

Clase : 西二 C Nombre : 楊媛喬 Ángela

Título del libro : Samovar

Autor : Máximo Gropi, Violeta Monreal

Editorial : Ediciones Gaviota

Año de publicación : 1993

Número de páginas : 59

Nivel de dificultad : a partir de los 8 años

Dónde se puede encontrar : 敦煌書局

Recomendación : 3

Mis razones : 這本書以擬人化的筆法寫成，正好適合八歲小朋友可以發揮其想像力而不局限於書本中的情節，非常適合小朋友來閱讀，而對我們而言，這本書的單字不多，文法也不會很難，所以我覺得這是一本可以當作閱讀入門的一本書。

內容：從前，在俄國的某個夏夜，一戶鄉下人家的家中，有著一個茶爐，靜靜地立在桌上看著窗外的月亮，並輕輕唱著：「茶壺，你發現了嗎？窗外的月亮已經被我那與眾不同的舉止給深深著迷了呢？」

由於主人的粗心，忘了將茶爐裡的炭火熄滅，使得爐裡的水不停的沸騰。也因此使得茶爐開始自鳴得意了起來，它的爐面開始顯得發亮，卻引來的茶壺的不高興。

茶壺的年紀比茶爐大，而且他的壺邊還有著一道裂縫。他總是日夜不分地跟茶爐在一起，茶爐在下，他在上。兩個天天都在吵架、拌嘴。這個時候它就開始說話了：「對啦，那個在上面的月亮一直在看你啦，一直都在看你啦，可是你以為你是什麼東西啊？你只是個破銅爛鐵，怪東西一個而已啦！」茶爐聽了就開始嘟囔了：「拜託，我們可是鄰居呢！嗯.....，至少還有一點點關係啦，你看我們兩個身上可都是閃亮亮的金銅色ㄝ。不過，你沒有我的亮倒是真的啦！喂，你看，窗外的月亮這樣地亮，還有她的正面還有著一些小小的斑點呢！」茶壺聽到了就更生氣了，一邊用壺嘴噴著蒸氣一邊說道：「哼，你真是有夠會吹噓的，又傲慢。聽到你說的話真是令我生氣。」

而事實上茶爐本身就真的很愛吹牛，而且又自負，他總是認為他自己是最聰明伶俐、最好的。當他在茶壺說話的時候，就大力地吐著蒸氣，當作沒聽到他說的話。可是當他在跟茶壺說話的時候，就使勁了全力，大聲的說：「呼，呼，呼，我是炙熱的。呼，呼，呼，我是火熱、有力量的。呼，呼，呼。」茶壺當然也不甘示弱地唱道：「好啊，很好啊，你這麼有自信，去找你的月亮啊！去啊，去旅行，不要只是會在這裡沸騰，除了沸騰還是沸騰啊！你如果有膽量的話，就去啊！」

這時的茶爐因為所剩的水不多了，整個爐身已經轉成藍色並且開始發抖，可是他仍是回道：「會的啦，我一定會霹靂啪啦地跳去的，而且我一定會跟月亮結婚的啦！」

這時藍色牛奶罐小姐出來了，她把牛奶溢出來的錯都歸咎在茶爐跟茶壺身上，並對著胖胖空空的糖罐先生抱怨：「都空了啦，全都空了啦！他們兩個很討厭ㄝ，整天就只會滿口的胡說八道，真是有夠令我討厭的！！」糖罐先生是個看

起來就是好好先生的模樣。他用甜甜的聲音安慰著一臉憂鬱的牛奶罐小姐。

突然，糖罐先生大叫：「哎呦，有隻蒼蠅在我的胳肢窩，哎呦，我很怕，小朋友，你這樣會讓我想笑！！」之後，糖罐先生就發出有如玻璃切割的聲音的尖聲。

這時候，有一個髒髒的小蓋子睡醒了，他說：「住嘴啦！是誰講話這麼大聲啊？還有是誰在大叫？大家都在睡覺，安靜一點！」這時大家都安靜了下來。可是偏偏這時茶爐就說：「真該死！我現在有個不祥的預感。怎麼辦？會不會有什麼事情要發生了？」

話才剛說完，不好的事情就發生了。茶爐爆炸了。所有的人都嚇了一大跳，也都呆掉了，連茶爐自己愣住了。真是福無雙至，禍不單行啊！這時的茶壺也覺得怪怪的。他自己壺內也沒水了，全身通紅的跟酒鬼的紅鼻子一樣，再加上他自己先前也有裂縫，這下好了，他也解體了，碎成一些小碎片。或許是種感慨吧！茶壺覺得平時跟茶爐吵歸吵，可是感情也不是沒有的。如今他們兩個遭受到同樣的結局，再也無法跟以往一樣時，令他覺得難過。可是懊悔也不能挽救什麼了。

主題：作者希望能藉著故事來告訴大家，要即時也要懂得珍惜身邊的老朋友。或許平時的你們就像書中的主角一樣，常和朋友吵嘴，但是友誼卻是最珍貴的，別等到友誼不在的時候，再來懊悔喔！

心得：當我看到結局時，我覺得有一種若有所失的感覺。有多久我沒有跟以前的同學聯絡了？以前有多麼的好，而現在呢？因為大家分散在各地，更甚是在國外的都有，平時各忙各的，久而久之，也漸漸不聯絡了。每每聚會都說：「要多多聯絡喔，別忘囉！」可是一旦散會了，卻又將幾分鐘前的承諾忘得一乾二淨了。

人生本來就是聚散無常，什麼時候會發生什麼事情你也不知道，就像書中的主角一樣，他們有不知道他們最後會落得這種下場。同樣的，我們也一樣，或許你會覺得反正也不會發生什麼特別的事情，每天都一樣，所以對週遭的事也不會特別關心，尤其是以前的一些事情，你我或許都不曾特別在意過。等到有一天，某個你身邊熟悉的人突然不見了，你才覺得可惜。在我大一的時候，我在一個禮拜之中失去了兩個朋友，那是我第一次體會到生離死別的感覺。我的兩個朋友都是死於車禍，她們都是我的好友，可是平時就會想說反正都還會再見面，也就不急了。可是誰知道哪天會發生什麼事呢？就這樣一天拖過一天，然而當我再度得知他們的消息時，卻已是天人永隔了。或許書中的茶爐跟茶壺都只是東西，但我一直相信就算是東西也是會有感情的，所以我可以瞭解到作者在描述茶壺失去茶爐的那種感覺。現在大家都盲目追求新的事物，對於舊的事物卻鮮少理睬。朋友可是不能這樣對待的喔，人什麼東西都可以少，惟獨親人與朋友卻是少不得的。「珍惜」聽起來簡單，做起來可是不簡單的喔！