

**Clase:** 西二 A **Nombre:** 鄭淳云 Marisol

**Título del libro:** Rinconete y Cortadillo

**Autor:** Miguel de Cervantes Saavedra

**Editorial:** Silvia Courtier

**Año de publicación:** 1991

**Número de páginas:** 47

**Nivel de dificultad/graduación:** 5 4 3 2 1

**Dónde se puede encontrar:** 敦煌書局

**Recomendación :** 5 4 3 2 1

**【主題】** 這本書有暗喻的意味，告訴我們把自己所學用在有意義的地方，並為自己的人生做好歸劃，活著才有價值。

**【寫作背景】** 本書作者是西班牙第一位寫小說的先驅者，著名的唐吉訶德（Don Quijote）就是他的代表作。Cervantes 生活的時代背景，正值西班牙處於貧困和衰敗，而他的際遇也如同西班牙的國勢一般低迷不振。他這部作品是描寫兩位男孩的際遇與之後加入一個強盜集團的故事，是一部充滿幽默和諷刺的作品。

**【內容】** 故事的開始是描寫兩位來自不同城市的男孩在 Alcudia 農村的一間客棧相遇，其中一位叫 Pedro del Rincón，他不喜歡隨父親在教堂賣贖罪卷，就偷走了教堂的錢到 Madrid，之後，他之所以會離開 Madrid 是因教堂派了警察要抓他，他便靠著玩紙牌耍小技巧的方式，才賴以過活。另一位叫 Diego Cortado 的男孩是來自 Salamanca 和 Medina 之間的村莊，他從父親身上學到很好的裁縫技巧，但他不喜歡那一成不變的工作及無聊的生活，於是離開了村莊到 Toledo。在那他專門以在市集竊取他人的財物過活，他僅在 Toledo 待四個月是因他的冒險事蹟被當地的地方官發現，想必他也正在被通緝中。在兩人都沒錢又喜歡錢的情況下，所謂物以類聚，便一拍即合成為好朋友，在得到幾位騎士的幫助後便到了 Sevilla。來到此地，他們的工作是替他人運送物品來賺取金錢，但仍無法改掉偷竊的行為。他們的行徑被一位叫 Ganchuelo 的男孩知道，便把他們引薦給以 Monipodio 先生為首的竊盜集團。在他們了解這個集團的內部作業後，就為他們取了 Rinconete 及 Cortadillo 這兩個別名。但在這個集團待沒多久之後，他們便發覺在這裡的生活雖然自由，但相對的也為他們帶來危險！雖有想過要換工作，但又覺得自己還很年輕，不須擔心未來的出路，於是就決定留在這個集團裡，再過幾個月的冒險生活。作者在這本書的結尾留下一個伏筆，他說：「Unos mesellenos de aventuras que os tengo que contar en otro libro.」，意在提醒讀者，這篇小說可能還有後續發展，請讀者密切期待。

【心得】：在 41 頁的第三段提到說：這個竊盜集團的教義是——上帝會幫助這些竊賊，並且在他們死後還能讓他們上天堂。Rinconete y Cortadillo 知道這樣的行為並不對，而且，他們也知到上帝不可能會喜歡祂的子民過著像竊賊一樣的生活，更甯提會讓竊賊上天堂了。由此可見，Rinconete y Cortadillo 這倆個人是具有分辨是非的能力的。其實，在我讀完了這篇小說之後，深替 Rinconete y Cortadillo 這兩位年輕人感到惋惜。因為，他們兩人都有一技之長，就像 Rinconete 知道如何寫作和看書，而 Cortadillo 在裁縫上又有很好的技巧；他們本來都是可以學以致用的，奈何，可能是因為當時他們的時運不濟，而且所學的並非是他們的興趣所在的！所以，他們才會走上竊盜一途。反觀今日的台灣社會，不也是有許多的青少年問題及社會問題須待解決嗎？

### Las frases que me gustan:

1. No me divertían los pantalones y chaquetas y empecé a cortar otras cosas. Y es que ¡me gustan tanto los bolsos ! , sobre todo si están llenas de dinero.
2. El estudiante me ha pagado con esta bolsa, además de darme dos escudos . Pero creo yo que debéis guardarla vos . Así yo me quedo más tranquilo .
3. El alguacil es amigo mío .
4. <Quién mal quiere a Torcuato, mal quiere a su gato.> Torcuato es el caballero, y el criado es el gato. Pues bien, si él pegó al gato, también le pegó a Torcuato .