

**Nombre:** 余香蘭 Elisa Yu

**Título del libro:** Relato de un naufrago **Autor:** Gabriel García Márquez

**Editorial:** Tusquets Editores, S.A., en Barcelona.

**Año de publicación:** 1ª edición, 1970. 39ª edición, 1998

**Estructura:** 共 14 章

**Número de páginas:** 141

**Nivel de dificultad/graduación:** 4~5

**Recomendación:** 5

**Dónde se puede encontrar:** 蓋夏圖書館

Biblioteca: 910.92 V541ga 1994, 910.92 V541ga 1987

Otros: 西三 C 余香蘭 Elisa

**作者生平簡述:** 馬奎斯先生於 1928 年出生於哥倫比亞的 Aracateca 小鎮，他年輕時曾從事各種不同的職業，在 1948 年時，他在 El Espectador 報社擔任記者的工作，閒暇時，便會從事文學寫作方面的創作。後來，在 1982 曾以「百年孤寂」這本著作獲得世界級諾貝爾文學獎的殊榮而聞名於世。馬奎斯先生可說是一位非常優秀的西語文學作家。但是，因為政治因素，他曾旅居西班牙及墨西哥相當長的時間。他現在仍繼續從事著作及寫社論的工作，但是，(1928-- )近期曾爲了進行淋巴癌的療程而入院治療。



**Tema:** 馬奎斯先生因當時的記者身份而接觸到這個報導，他本身也無法想像這位英雄式人物 Luis Alejandro 是如何在這十天的漂流中能幸運的存活下來。所以，便藉以此書的記述和出版，告訴世人不要輕易的放棄自我生命。

#### Mis razones:

我會選讀這本「Relato de un naufrago」(怒海餘生記，暫譯)，是因為當初由師長推薦的閱讀好書才有所接觸，因此，我也將它推薦給同學們。加上，這本書作者馬奎斯先生的作品都有相當的水準，所以，非常具有可看性。另外，這本書是他早期的作品，乃是以記述一真實故事的方式寫作，所以也較容易且適合同學們閱讀。

#### Resumen:

這本書主要是在記述一件於 1955 年在加勒比海所發生的一個船難的真實事件，書中的主角 Luis Alejandro Velasco 是這次事件中唯一的生還者，他在沒有食物、沒有水喝的情況下歷經了十天的海上漂流。最後，漂流到哥倫比亞的 Uraba 沙灘上，被一路人發現而獲救，才得知已重回了祖國的懷抱。

故事的一開始，主角 Luis Alejandro 跟隨著哥倫比亞的一艘海軍軍艦隊來到了美國的 Molibe 進行軍艦的維修和武裝配備的作業，於二月二十八日完成作業後，準備返回哥倫比亞。當天中午，在毫無預警的情況下，在加勒比海返途中遇

上了暴風雨的侵襲，使得軍艦全軍覆沒。但是，當時由於事發突然，才莫約十分鐘左右的歷劫，當他脫離了暴風圈之後，他並不知道他的隊友們已在此次的事件中均遭滅頂，而且，他已面臨生離死別的痛苦。他只能向上帝禱告，希望其他的隊友們也能如同他這般的幸運乘上救生筏，等待救援。他乘上救生筏後，一心只想等待救援，所以，他那時唯一能做的事，就是等待。殊不知，命運的捉弄已開啓他永生難忘的海上漂流回憶錄。

時間慢慢一分一秒的流逝，他帶著傷，乘著救生筏在莫大的海上，一眼望去，每平面上他看不到任何一個像是陸地的景物，只有海洋、幾隻海鷗、鯊魚和魚群陪伴著他。這是第一次，他孤單一人在海上度過了漫長的一夜，每分每秒都令他十分地難熬，因為他不敢闔上眼，深怕隨時都有危機襲來，也擔心會因此而錯過了救援的機會。

他持續地等待救援來臨，忍著腳傷疼痛，挨著饑渴受凍，從懷抱希望等到失望。而在另一方面，搜救大隊在歷經了四天搜尋毫無所獲不得已的情形下，便宣告放棄救援行動。之後幾天的漂流，他並沒有向命運低頭，因為他並不願意放棄任何一絲絲的希望，他靠著徒手捉魚和海鷗的血和肉，勉強的止住了饑渴維持他的生命。最後，他無意識的漂流到哥倫比亞的 Uraba 沙灘，有個路人帶著小狗在海灘上散步，才發現了他。隔日，他的事蹟受到報章的大篇幅報導，而他也受到了英雄式的歡迎回到祖國的懷抱。

#### Comentario :

在閱讀了這個故事後，讓我學習到了生命的可貴，即使是遭受到了命運的打擊，也不可以隨便的放棄自己的生命。而且，人人應該要有居安思危的觀念，隨時隨地都要做好準備，學習各種求生的技巧，不輕易地向命運低頭，並且，面對大自然的力量，我們應該要存有一份敬畏的心。

最近，台灣正處於一個非常低迷的時期，報章雜誌上也時有所聞自殺或是一些社會的負面新聞報導消息，著實令人惋惜。如果大家都能學習故事中的主角，不放棄任何的希望，相信再困難的事，定會有其解決之道可循。

另外，在選擇讀本上，不要因為書本厚或是怕太難閱讀而放棄閱讀它的念頭，相信每一個作者，或是每一個作品都是有它的價值存在。閱讀只是為了興趣，千萬不要把它當作是一件苦差事。而且，從書中必能吸收一些知識、經驗，也可增加自身對西文字彙的能力，可說是一舉數得。所謂，書中自有顏如玉，開卷有益或想就是這個道理吧。