

書名: ¿ Quién cuida de los pajaritos?

作者: José María Mendiola

出版者/地: Susaeta/ Madrid

出版年: 1993

總頁數: 99

書的困難度: 中級(自訂)

圖書館索書號: 863.64 M523qu

推薦程度: 3

推薦理由:

這本書裡的單字不多, 很適合青少年朋友閱讀。尤其是書中有很多關於親情友情的描述, 可以讓青少年朋友檢視及思考他們和家人朋友間的相處情況。

一.選此書的理由: 起初是因為看到封面有一整排可愛的小鳥, 覺得封面很可愛, 再者覺得這本書很新, 於是就拿起來翻看了一下內容, 發現裡面的字體很大, 眼睛不會不舒服所以就讀了頭兩頁。書的一開頭是描述一對父母帶著一個小女孩和一隻小狗要去旅行, 父母親在討論那小女孩有偷聽大人說話的怪癖, 這一點勾起了我的好奇心, 想要更了解那故事中的小女孩為何有這樣的行為, 所以就決定把這本書當作我報告的讀本。雖然它裡面的插圖不多且都不是彩色的, 不過我覺得是書的內容是否會引起我的興趣這一點比較重要, 這就是我為何要選此書做為報告的讀本。

二.人物分析:

1. **Laura:** 一個家住 Madrid 的八歲小女孩, 她個性很好, 不過就是有一個缺點--- 她很愛偷聽大人們的對話。她跟父母表面上感情不錯, 可是在我眼中那只是表面的, 因為她大多數的時候都只是靜靜的聽他父母親說話, 很少發表她自己的感想, 我覺得這種親子關係不太健康, 缺乏互動及溝通。
2. **Inocencio:** 他是一個退休的園丁, 跟兩個孫子一起住, 個性善良且迷糊, 他幫助跟父母走失的 Laura 跟父母團聚, 是一個好人。從他被孫子們遺棄卻不生氣的這一點看來, 更確定他是一個老好人。
3. **Señores Gris:** Laura 的父母親, 他們對 Laura 很好, 可是卻常常在 Laura 面前竊竊私語的討論事情, 殊不知 Laura 其實都聽得到他們的談話內容, 他們也許以為她還只是個孩子, 不懂得他們大人在說什麼, 所以很少問她意見。
4. **Harpo:** 一隻很可愛的小狗, 是 Laura 的父母親送給她的生日禮物。在經過被送到流浪狗動物之家之後, 又跟 Laura、Inocencio 度過了兩天走失的歲月, 最後才跟 Laura 回到她父母親的身邊。牠是這整個故事的關鍵, 就是因為牠不能住

進旅館的這件事，才會引發後來 Laura 跟她父母親走失的事件。

三.主旨:

這是一本探討親子關係的書，例如父母跟子女之間、爺爺跟孫子之間。除此之外還是一本討論友誼的書籍，例如 Laura 跟 Inocencio 兩人的友誼、Laura 跟小狗 Harpo 之間的友誼。

四.故事內容:

Laura 是一個家住 Madrid 的八歲小女孩，她的父母親開車帶著她跟小狗 Harpo 要到 San Sebastián 旅行。到了目的地後他們才被旅館告知旅館禁止攜狗進去住，於是他們三人就先到一間露天酒吧去討論如何解決“狗”的這個難題。在 Laura 的父母親在討論的時候(她父母兩人討論，並不包括她)，她偷聽到了他們鄰桌有兩個年輕人正在和他們的太太在討論要把他們的爺爺遺棄在餐廳，四個人逕自去旅行，她很同情那一個看起來很無辜善良的老人，那老人一點都沒察覺他孫子在討論要遺棄他的事情，只是一值津津有味的看著窗外來來往往的人群。

Laura 始終不發一語，只是靜靜地看著那些年輕人藉口要去幫車子加油，離那老人而去。另一方面她父母親討論的結果是要把 Harpo 送去一間叫做“Villa Lolita”的流浪狗之家去寄放，待他們要回 Madrid 時再去把牠接回來。儘管 Laura 心裡有千百個不願意，她還是照著她父母的決定去做。寄放完 Harpo 之後，Laura 一直魂不守舍，當時正好 San Sebastián 正在舉行 Semana Grande 的慶典，終於在一次誤認為別人手中的狗是 Harpo 時，掙開父親的手在人群中亂跑，結果和父母走失了。之後她騙警察帶她去流浪狗動物之家把心愛的 Harpo 領出來，帶著 Harpo 在人群中亂晃。她無意間經過之前的那間露天酒吧，看到服務生在趕那位被遺棄的老人，她於是跑去跟老人說了有關於他孫子們不會回來的那件事，於是老人、她跟 Harpo 就結伴準備要到老人的家裡去休息，然後再想辦法去尋找 Laura 父母親所投宿的旅館。

他們走得又累又渴，途中經過了一間有著很大花園的被遺棄的大房子，老人跟她說他去年才從這兒退休，他之前一直是那裡的園丁。到了老人他家門口，他們卻又發現他們沒鑰匙(鑰匙在老人的孫子那)，很失望的他們就又流浪到街上去了。由於人群實在是太多了，大家都趕著要去海灘邊看煙火表演，再一次的 Laura 跟老人跟 Harpo 又在人群中失散了(其實又是因為 Harpo，牠亂跑，Laura 去追牠，老人也跟在他們身後追)。Laura 現在真的是完完全全的一個人了，她忽然想到那間有著很大花園的廢棄屋子，於是她就跑到那兒去休息，又累又餓的她不小心就在庭院中睡著了。待她一醒，很驚喜的發現老人跟 Harpo 都出現在她眼前。原來是在人群散了之後，老人憑著 Harpo 的叫聲找到了牠。很聰明的想到了 Laura 在此地唯一知道的地方就是那被遺棄的大房子，於是就來此地尋找她了，結果真的在庭

院中發現了在睡覺的 Laura。

老人跟 Laura 說了一個故事，他說在他還是小孩子時，他家門外天天都有很多小鳥每天唧唧喳喳的在唱歌，可是在他心中一直有一個疑問，他很好奇當下雨天時小鳥們要去哪裡避雨？他問過很多大人，大人們都不知道答案。於是有一個下雨天，他跑到庭院去找答案，他看到了原來那一群小鳥全部都排排站，站在他家屋簷下的一根長條狀的木頭上，他覺得很驚喜，跑去問他父親那長條木頭是不是木頭工人放置來保護小鳥的？他父親依舊不知道答案。那老人於是在心中給了自己一個答案，他覺得一定有某一股力量在下雨天保護著那些小鳥，雖然他不知道那股力量是來自誰，但是他相信一定有。所以以後每當他遇到困難或難過時，他都會告訴他自己，就連小鳥們在下雨天時都有人(力量)會保護牠們，他相信當他遭逢困境時，一定也有一股力量會在冥冥之中保護他，每當他這麼想，他就比較不難過了。

隔天清晨，Laura 跟老人出發去城市中的各大旅館尋找 Laura 的父母親，獨留 Harpo 在大庭院中。皇天不負苦心人，Laura 在其中一家旅館認出了那天拒絕 Harpo 入住的那個服務生，於是終於確定她父母就是住在那一間旅館中。那服務生看到 Laura 也很驚喜，一直跟 Laura 說她父母親爲了她的走失非常的著急，甚至還去報了警。

Laura 就這樣回到了她父母親的身邊。隔天她央求父母親帶她去看 Inocencio，在計程車上她聽到了父親跟司機說的地址---“El Asilo de Ancianos”(老人收容所)，老人在那兒過得還不錯，他必須要在那兒待到他的孫子們旅行歸來。Laura 在最後要求跟老人做單獨的告別，她跟老人說：就如同你所說的，那些在下雨天照顧小鳥的人，一定也會照顧你。

五.讀後感想:

這是一本讀完會讓人覺得很感傷的書，我很難去想像會有那種把自己爺爺遺棄的孫子，因爲在我的觀念中那真是一種非常不孝的行爲，不管有任何理由，都不應該拋棄自己已經年老的親人，讓他們處在無依靠的環境擔心受怕。因爲將來有一天我也會老，若我如此對待自己的長輩，我的小孩子以後一定也會這樣子對待我，因爲小孩子總是有樣學樣。在這一本書中的老人，他名字叫做 “Inocencio”翻譯成中文叫做“無辜的人”，我覺得這一點很有趣，她的確是很無辜的被孫子們拋棄，當他知道他被孫子們遺棄時並沒有顯現出生氣的情緒，只有滿滿的無奈感，我想這也反映出現代社會上很多老人的心聲，他們受到了後輩們的冷言冷語及一堆不平等的待遇時，往往只會忍氣吞聲，因爲他們很多都是需要後輩們來扶養他們。從這一個角度看來，我覺得現代的父母一定也要多替自己存一些老年基金，不要愚昧的把財產全都給後輩，以爲後輩一定會扶養他們，到最後落得被冷落或被遺棄的下場，這樣想真的很令人心寒，不過卻是社會新聞中常常出現的案例。

在本書的最後一個章節，作者用了一個很諷刺的標題“la Nueva Villa Lolita”的流浪狗收容所)，在書中的流浪狗收容所的名字是“Villa Lolita”而作者用這做標題是因為在書的最後 Inocencio 就是住在一家老人收容所中，作者把這兩個地方拿來做比較，讓人覺得又氣又好笑，我想在 Laura 的心目中一定也是這樣想，當她聽到 Inocencio 住在一家老人收容所時，一定也會覺得很生氣吧，因為一開始她心愛的小狗就是住在一間收容所，現在她心愛的朋友也住在收容所，這對她心理一定產生了很大的衝擊。我覺得她父母親應該多跟她做交談，因為其實她很懂事，對她父母親之間的談話也都很有興趣，那何不讓她也參與每次的討論，讓她多學會如何表達自己的看法，也許她就不會顯得那麼孤單了。