

Título del libro : PIQUITO DE ORO

Autor : Ricardo Alcántara

Ilustador : Pep Montserra

Editorial : EL ARCA DE JUNIOR

Nivel de dificultad : 3

Año de publicación : 1993

Número de páginas : 33

Dónde se puede encontrar: La biblioteca Luking de La Universidad Providencia

Código 863.64 A116pi 1993

Recomendación: 5

Mis razones:

當我第一眼看到這本書的時候便被它的圖畫所吸引,看到圖畫就覺得這是一本非常有趣的書,而且我覺得畫圖的人很細心,因為它在書的最後不但畫了自己的畫像也畫了作者的畫像使我感到非常特別,而當翻開書時,看著每一頁的圖畫就更覺得這一定是一個有趣的故事,

Personajes:

Tolomeo : 故事的主角,是一隻愛說髒話的鸚鵡。

Sinmuelas : 待人嚴厲的船長,是 Tolomeo 的第一個主人。

Apolonio Maleta : 一位趕市集賣生髮水的人, Tolomeo 的第二個主人。

Leopoldo : 法官, Tolomeo 的第三位主人。

Etelvina : Leopoldo 的老婆。

Rodríguez : 一位憂愁的作家,苦惱沒有寫作的題材。

Estructura:

這本書完全以這隻鸚鵡為主軸。以敘述的方式為主,裡頭穿插一點點的對話來敘述有關這隻鸚鵡的故事。讀起來很清楚的知道說了什麼話,因為故事寫作的手法就像有人在說故事給我聽一樣,非常的清楚。使讀者很能掌握故事的發展。

Resumen:

一隻在船上出生的鸚鵡，由於受到船長的影響因此學會了許多不好的習慣。例如：大聲的喊叫、打鼾及亂罵髒話，有一天鸚鵡跟著船長到酒館喝酒，船長在一場賭局上把鸚鵡輸給了一個趕集賣生髮水的商人，因此開始了鸚鵡的另一種生活。鸚鵡和商人四處叫賣，如果有人不買生髮水鸚鵡就會罵髒話及諷刺那些不買又禿頭的人，也因此商人賺了許多錢，有一天當商人和心愛的人結婚時，由於商人的老婆不喜歡鸚鵡，於是鸚鵡便被證婚的法官收留，但鸚鵡仍舊亂罵髒話，不僅如此牠還把女主人和朋友所談的是非八卦在公開的場合發表演說，最後法官主人想了一個辦法規定牠一次說話不得超過五個字，因此當牠快憋不住時，牠就會飛到郊外的樹上盡情的亂罵，有一天一位苦惱沒寫作題材的作家正巧遇到了鸚鵡在樹上發表演說，於是便幫鸚鵡寫了一本書，並且答應鸚鵡如果這本書出版的話就要把鸚鵡買下來，最後鸚鵡獲得了自由。

Tema:

本書的主題一直都圍繞在鸚鵡 Tolomeo 身上，作者想藉由環境對 Tolomeo 的影響來告訴讀者，環境真的對一個人相當的重要，還有人生最重要的黃金教育時期就是在小時候，我覺得這本書不僅是給小朋友看，作者應該也有希望當家長陪著小朋友一起閱讀或是唸床邊故事時，一方面讓小朋友了解環境的重要，一方面也讓家長知道對小朋友的教育及養成好習慣都要從小開始。

Comentario:

看完這本書後我想到的第一個念頭就是環境對於人的影響真的很重要，像我就曾經親身經歷過小學 4 年級時由於受到隔壁座位同學的影響，學會了罵髒話，結果經歷了一段很長的時間才把這個不好的習慣改過。而現在上了大學，大多數的同學都是離鄉背井，和同學的相處更能觀察出每個人個性的不同，這也是由於每個人的生活環境的不同因此造就了不同性格的人，我更深深的感到我應該謝謝我的父母提供我一個這麼好的學習環境，讓我現在出門在外學習和同學的互動能夠如此正常。

Vocabulario:

1. lora (f.) 鸚鵡
2. pico de oro 好口才
3. roncar (v.) 打鼾
4. palabrota (f.) 粗話
5. viento en popa 一帆風順

6. asco (m.) 噁心
7. picante (a.) 刺鼻的、尖酸的
8. de todos modos 無論如何
9. discurso (m.) 演說
10. con lujo de detalles 非常詳細地