

<b>Clase:</b> 西二 B <b>Nombre:</b> 王妍惠 Ana		
<b>Título del libro:</b> Pánico en la discoteca		
<b>Autor:</b> Fernando Uría	<b>Editorial:</b> Santillana, S.A. <b>Año de publicación:</b> 1991 <b>Número de páginas:</b> 35	<b>Nivel de dificultad / graduación:</b> 3
<b>Dónde se puede encontrar:</b>  Me lo ha dejado una amiga mía.		<b>Recomendación:</b> 3  <b>Mis razones:</b> Es una lectura fácil de leer y escribe sobre la vida de noche de los españoles.
<b>Resumen:</b>  Como siempre, los amigos se vieron en un bar para tomar unas copas. Ellos se cambiaron de varios bares y discotecas sin parar. Cuando menos se pensaba, hubo un fuego en la última discoteca donde se quedaron. De repente, todo el mundo lanzó un grito histérico y corrió fuera precipitadamente. En este accidente, murieron muchas personas. Sobre todo, Natalia, una de estos amigos murió. Finalmente, otra que se llamaba Paloma, describió este accidente y escribió un reportaje sobre cómo sus amigos salvaron a algunas personas en el incendio.		
<b>Tema:</b>  1. 『天有不測風雲，人有旦夕禍福。』 2. 要隨時有憂患意識，『生於憂患，死於安樂。』		
<b>Estructura :</b>  1. 作者以平述法，來架構整篇文章。 2. 可分以下幾項來敘述： (1) 首先，以節慶作前提，表到處皆是人山人海，處客滿狀態。 (2) 其次，以一群朋友想要狂歡作為故事的動機。 (3) 事件發生的關鍵 — i. 在一家因意外事故早已休業的 discoteca，與看門員的對話及看門員在談話內容中所含的諷諭意味。 ii. Discoteca 內部已人群超載、內部設備老舊，甚至走道狹窄、燈光昏暗，卻仍執意入場。 (4) 省思 — 朋友以報導的方式，表面雖記載著事件的發生與當中朋友們火場救人之事；但意外的發生，不僅讓所有在場的人經歷了最難過的一晚，更是留下了一份心裡永難忘懷的陰影。		

### Comentario:

在文章當中，不免可看出作者在內容中，細膩描寫出劇中人物們所處環境的裝飾、設備及其內部的景象，甚至一而再，再而三的強調，四處人潮雖然擁擠卻沒因此而打消他們繼續狂歡的熱情；就在設備不完善、及人群超載於一個場地原可容納的人數，發生了他們永遠無法忘懷的一件憾事。人們總在一件意外發生之後才懂得記取教訓，可惜通常已發生的事，大都已無法挽回。

這故事雖然淺顯易懂，卻涵義甚廣，就拿我們大學生來說，這種晚上相約出去狂歡之事，就像家常便飯，只是危險隨時都在我們的身邊，所以我們應當更加為自己的生命有所防範，對涉足場所的挑選要謹慎，別讓自己抱憾一生才是。

### Las frases que me gustan más:

1. Eso no es asunto tuyo. 「那不關你的事。」
2. ¡No seas así! 「不要這樣！」
3. Es por culpa de esa música, que me hace gritar. 「這都得歸罪於音樂，它令我  
我想尖叫。」
4. Tú estás bebido. 「你喝醉了。」