

CLASE: E2A

NOMBRE: 江映潔 Carlota

TÍTULO DE LIBRO: MUERTE ENTRE MUNECOS

AUTOR: Julio Ruiz Melero

EDITORIAL: Madrid

EDITIONAL: Edinumen

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1996

NÚMERO DE PÁGINAS: 36

ENCONTRAR: La bioliteca

ISBN: 84-85789-90-3

RECOMENDACIÓN: I

MIS RAZONES: 整體來說,這是一部娛樂性很高的小說作品,值得大家在課餘時做個欣賞。

PERSONAJES:

Maite Rovira : 繼承丈夫偵探社工作的女人。

Marga Ramos : 請 Maite 調查丈夫在外姦情的委託人。

RicaMrdo Fernández : Marga 的先生,故事中被調查的對象。

RESUMEN:

一個繼承丈夫偵探社的女人,受到一位女子的委託,去調查一宗看似簡單的外遇事件。沒想到經過她的追查,竟然發現這是一宗精密策劃過的事件,涉及了謀殺及走私。她利用她的智慧順利的追查出各種線索,並順利的揪出幕後的主謀及案件的經過。

TEMA:

一位女偵探如何運用過人的智慧整理線索,並排除旁人對她的疑惑,順利的完成任務,把事情查的水落石出。

ESTRUCTURA:

內容以敘述一宗過去的案件為主題,對話不多,幾乎都以主角的角度來看待這個案件的經過。場景圍繞著懸疑,屬於娛樂性的讀物。

COMENTARIO:

看完這本書後,我有一些感想。首先,這本偵探類的小說從一開頭就徹底打破一般人的刻板印象,強調偵探是女的而不是男的,算是少見而有創意的部分。像我在書的一開頭也不經意的就假設了是個男偵探,所以也算是個驚喜;接著,她充分了

利用的對比的效果,例如:她自己本身在丈夫不知去向後,仍然堅持的相信他會回來。甚至還不顧自己家人的勸說及建議,轉任其他工作,背負著被懷疑能力不夠充分的眼光;相比之下,她的委託人希望她能幫助調查丈夫的外遇事件時,她態度完全的不以為然及抗拒它的真實性,就讓人深處的思考出,有時候很多事情,我們很堅持己見,無法設身處地的為別人著想。也許只是現實生活中角色互換的不同罷了。

一本好的偵探小說,裡面所探討的,不只是懸疑的情節,也包括了探討到每位故事主角的內心思考面。所以我覺得在這一點方面,這本書的確有可取之處。

另外,它的情節雖然夠曲折,但是卻缺少邏輯的連貫性。尤其在結尾部分顯得有些虎頭蛇尾,是本書美中不足的地方。

hecha una furia: 暴跳如雷

cabina: 控制室

¡ Que original !: 多麼一成不變阿

tocador: 梳妝台

la puse al corriente: 陳述

informativos: 報社

fisgón: 喜歡窺探的

colorada: 紅色的(=roja)

supletorio: 備用的

Necesito que me ayude. 我需要你的幫忙。

La película es de ciencia-ficción. Esa famosa que está de moda.

這是一部很賣座的科幻電影。