

班級：西三 A

姓名：林惠茹 LUPE

Título: Los viajeros del tren de Paris.

### 一. 關於本書

作者：Victor Ruiz de Iriarte.

選書理由：這篇故事是屬於一本劇本，因為我覺得故事內容很精采，很有張力，並且深富教育意義，重點是我覺得自己被故事裡面的情節或者是人物所說的一些話而被感動，一旦被感動才能引起共鳴及回應。

本書類型：這是一本劇本，內容有關從馬德里到巴黎，因此裡頭作者也用了幾句法文的問候語，滿特別的。

難易度：這本書裡面有一些滿深的單字，也有一些是慣用語，和單字本身的意義無關，主要是引申出來的意思，整篇故事人物的對白較傾向於口語，無論是讚美或辱罵，都可觀察出西班牙人的習性。

故事結構：本書主要分為三幕，但其實在閱讀時並無明顯的區分出章節，只是故事內容高潮迭起，悲喜參雜，能吸引人不斷不斷的期待後面的內容及結果，主要也是作者的筆法很流暢，當閱讀起來時並不會覺得繁瑣，後面還附有附註，用英文解釋名詞，所導引出的問題很發人深省，尤其在現在這個道德瀕臨淪陷的社會裡，能讓讀者也會自問自己，反省自己的道德。

### 二. 故事情節內容：

故事是在深夜馬德里的車站大廳開始，這是一個奧妙的地方，即使平凡無比，卻因人物而變得特別，主角是 Ettore Cantini，一位具有權威及聲望的物理教授，但他卻是個不但自負且瞧不起別人的人。他研發出一些恐怖方程式，準備藉此更加深他的聲望名利，即使會傷害他人也不以為意。站長的角色更襯出他是多麼自大的人。

他正要出發去巴黎開會，去發表他那些恐怖的文件，碰巧火車誤點，或者可說是命運的安排，他坐在角落一邊看報，看看是否有啥新鮮事？看到德國漢堡著名並響喻國際的小丑 Larry-Loop 因為一場艱難的特技表演，當場摔死身亡；還有一位很有錢又愛錢的寡婦 Madame Flor 也突然走了；Wigsburd-Badem 這國的王子因遭遇刺而意外身亡。襲擊他的是一位學生也由於良心不安關係，在殺了王子後也舉槍自盡。還有一位億萬富翁的獨生女，因為開快車而發生意外。教授覺得這到底是個什麼世界，他喃喃自語抱怨，瞧不起這些沒出息的人，認為他們人生的盡頭竟如此不堪，他不知不覺睡著了。

迷迷糊糊中他作了一場夢，也是本故事神秘的開始，夢裡面剛剛在報上出現的人物都活生生的站在他眼前，他被驚醒也帶著錯愕，不可思議他們的出現，

也問他們知不知道自己死了。剛開始大家都覺得這個老頭很怪且沒禮貌，但他不斷問他們，要逼他們回憶自己人生的終點是在哪裡時，他們 5 個人才痛苦的回憶起死前的情景，也開始後悔自己的行為，而教授也因為聽了這些殘酷的故事，看到大家在終點時也要接受所謂的審判，開始害怕自己如此為人不善且追逐名利，自己到終點站時，會快樂滿意或也是在後悔？於是他最後改變主義，不但撕毀文件，也決定不去巴黎了，重拾自己對上帝的信任，相信人世間是美好，是這故事的結束卻意味著他新的人生的開始。

### 三. 主題：

作者在前面提到很重要的一句話，也是整個故事所要表達的“LA VIDA ES COMO UN GRAN VIAJE FASCINANTE Y MARAVILLOSO. PERO LA MUERTE DEBE SER ALGO ASÍ COMO LA LLEGADA A LA ÚLTIMA ESTACIÓN.” 這句話可說是主要主題，引人深思。

當教授在反問他們為何會在這個地方？難道不知道他們即將去哪裡？而他們的終點站又該在哪裡？這些問題算是逆轉整個愉悅氣氛的開始，這些話聽來不但像在問裡頭的人物，似乎也同樣的在問我們自己。

雖然看完整個故事，心情是沉重的，不過重點是作者感動了我們，一本書好看不好看在於有沒有觸及到讀者的感官，而他都兼顧到，也把人生縮影在一篇文章中清晰的表達出來，假設壞人多讀這些書，就不會再有太多的犯罪發生吧！

### 四. 心得：

雖然教授的台詞不多，出現也不如其他人吸引人，但他算是這個靈魂人物，讓我們在閱讀時和他一樣擔任旁觀者，以便能冷靜去思考好反省自己，其中最引人發笑及覺可憐的以 LARRY-LOOP 為首，其他人也各具特色。

我欣賞這個教授，至少他肯反省自己，現在有些自負者連自己的缺點也不敢誠實面對，這篇文章也有些嚇阻作用，當人要做壞事時，能停下來冷靜思考一番，或許就有許多悲慘事不會發生。

我受的感動不只是在後面他們各各聲淚俱下的告白，前面愉快的氣氛也令人覺得好玩，所引出的深層問題也讓我開始思考。這個故事內容較嚴肅，與班上同學所介紹的童書帶給人的愉悅相差甚遠，不過作者在表達開心及悲傷的手法轉折間掌握的很好，讓人容易就被帶入其中的氣氛。我喜歡善良的人，很難接受人與人之間不斷地相互傷害，我也認為人生不但美好也值得被好好珍惜，每一個人人生來都具有個人價值，要懂得珍惜已有的幸福，裡面七位人物，分別都遭遇不同問題，但他們的人生終究會到達終點，人到終點時是否會對一路走來的自己感到滿意，是否帶著微笑面對終點？抑或是對自己到達終點時才懊悔？內容中藉由另外六位人物的命運引發主角的深思，並也戲劇性的改變他的一生。我們若有前人的借鏡，如此當我們在面臨誘惑時還是能堅持自己的意志。