

Clase: 西二 C Nombre: 鄭惠薰 Rosa

Título del libro : Los girasoles azules

Autor:
Susana Rafart

Editorial: Edebé
Año de publicación: 1933
Número de páginas: 62

Nivel de graduación:
A partir de 6 años

Biblioteca: 蓋夏圖書館
863.64 / R121gi

Recomendación: 4

Mis razones: 因為此本書的插圖十分逗趣且內容很新鮮，尤其是『藍色向日葵』的標題深深吸引了我，畢竟大家或許曾見過藍色的玫瑰，但應該從未聽過有藍顏色的向日葵吧；所以我之選擇這本書主要是因為它獨特的題材。

【故事大意】

Miguel 面臨著一個令人驚奇的迷團，他祖父的向日葵田變成藍色，然後他認為畫向日葵的畫家 Van Gogh 會知道這個迷團的解答，然後在荷蘭的旅行中，遇見一個心地善良的平衡技巧者與中國旅行團使得事情更加複雜。

【故事內容】

此書描述一個小男孩 Miguel 心不甘情不願的帶著作業，到鄉下的祖父家去度過他的暑假，在他幫忙整理祖父的向日葵田時，發現了藍色的向日葵，他祖父跟村民都認為是上游工廠惹的禍，使得那些向日葵沒了經濟效益；而 Miguel 為了不讓他的祖父憂愁也為了他的暑假作業，於是便開始去尋找這個原因。他透過同學得知有個畫藍色向日葵的畫家 Van Gogh，並認為這個畫家應該知道為何向日葵會變藍色的原因，Miguel 於是出發前往荷蘭並在途中遇見一位會平衡技巧的表演者，而這位平衡技巧者由於國內沒有適合他發揮才能的地方，Miguel 便邀請他到他的國家去，於是兩個人便結伴而行一起去找 Van Gogh。

兩人到了博物館發現 Van Gogh 已死了，他們只好進去看畫，此時 Miguel 將一顆藍色向日葵的種子放在 Van Gogh 的畫下，突然整個博物館的畫都變藍色了，他們只好逃跑，當他們在路邊休息時，遇見一群中國旅行團的小朋友，當時平衡技巧者不小心掉了顆種子在他們腳下，使他們全變成藍色，中國小孩便把他們押到飛機上帶回中國。

到中國時，二個警察與一個翻譯將 Miguel 與平衡技巧者扣留在國內，而當地的巫師也因無法將中國小孩治療好，只好將他們隔離，之後他們又發現 Miguel 與那群小孩走過的地方的稻米也都變藍色了。

某天他們遇到一個老人，而他的女兒擅長園藝，與 Mongolia 國王的園丁興趣相同，兩人就相愛了。當時 Mongolia 的國王得知歐洲有藍色向日葵，便希望他的園丁也能找出能製造出藍色向日葵的方法，但因園丁沒辦法，於是國王便不准兩人結婚，且園丁還得被關，老人便因此為此苦惱。此時 Miguel 說自己身上有藍色向日葵的種子，於是他們便出發準備解救園丁，他們藉著平衡技巧者的才能見到了國王，也讓國王見到了藍色向日葵，使園丁重獲自由，而園丁與老人的女兒也能在一起，園丁也幫助 Miguel 找到恢復向日葵原貌的方法，讓

Miguel 兩人終於可以回國。

在 Miguel 兩人準備回家時，園丁給了他們一包愛情的種子，此種子可以使藍色的植物變回原來的顏色，於是他們在回程途中一點一點的灑下愛情種子，終於使得全部變藍色的東西恢復原來面貌。

【主題】

這本書主要是想表達人們應保有一顆好奇的心，尤其是當我們遇到不論是多微不足道的小事時，我們都不應該置之不理，而是當勇於去發現、去嘗試，時時發揮勇於實踐的行動力，如此一來，再困難的事都能迎刃而解；此外，一顆善良的心，更是人們所需擁有的，愛能使一切的不幸遠離，並帶來幸福給人們。

【心得】

在 LOS GIRASOLES AZULES 這本書中，Miguel 扮演了一個很重要的角色，他爲了尋找向日葵爲何會變藍色的原因，而一個人跑到異地去，我想一個大人獨身到他鄉都多少會害怕，更何況是個小男孩，他這種冒險進取的精神實在令人欽佩，而書中的平衡技巧者在他的家鄉雖無發揮長處的地方，但並不代表他真的一無是處，他在書中不是也利用他的才能成功的解決了一個危機嗎！他使我有個新想法，當自己空有一身技能卻無處發揮時，何不如踏出小圈圈，去尋找另一片天空，說不定當你踏出那一步時，你就能找到一個屬於自己的世界。

Frases que me gustan más:

El amo siempre se mete donde no lo llaman. 主人總愛管閒事。