

Clase: 西 2 B      Nombre: 張瑋婷 Estela

Título del libro: LOS GIRASOLES AZULES

Autor/a: Susana Rafart

Editorial: Edebe

Año de publicación: 1993

Número de páginas: 62

Dónde se puede encontrar:

Biblioteca: 861.64 R121gi

Nivel de dificultad / graduación:3

Recomendación: 4。因為我覺得故事有趣外，從書上可以看到各種時態以及直接間接句型，很適合我們修大二文法的這個階段閱讀，幫助我們更了解各種語態時態的用法。

摘要：

每年寒暑假小男孩都會到鄉下爺爺奶奶家過乏味無聊的生活，但是今年卻特別不同－爺爺的一大片美麗的黃色葵花園在一夕之間變成藍色！村民們你一言我一語的發表言論，有的認為是酸雨的結果、有的則認為是有人忌妒的人為原因。不到一個星期連河岸也染上了藍斑點，小男孩不忍心看爺爺每天難過沒心情做事，就打電話向同學 Alberto 求救，要他去學校圖書館連上 señorita Gomeno 的網站並且試著查出她檔案的密碼查關鍵字「向日葵」，看世界上有沒有其他地方發生過相似的情形。結果發現梵谷這個畫家畫了許多向日葵的花，小孩子認為一個畫家通長能夠欺騙現實（像把白花畫成紅花），所以，梵谷一定能夠輕易的幫爺爺把向日葵花園變回黃色。決定在全家都熟睡時帶著行李騎著腳踏車動身往荷蘭找梵谷幫忙。終於到了荷蘭時，遇到了一個失意不順的特技表演著便邀他到時一起回 Sevilla，因為那裡有許多吸引他發展夢想的條件，但前提是先陪他（小男孩尋找畫家梵谷。

自此便開始了他們一段很長的友誼。後來好不容易找到梵谷住的小村鎮的博物館才得知他早已死了好多年，只剩畫作展覽，更不巧的是小男孩思鄉情切，無意間掏出從藍色葵花田帶來的種籽掉到了地上，冒出了一股奇異的煙，把全部畫作都染藍了更而擴散到整個博物館。在警衛不知所措的找警察局長時，特技表演者用撐竿跳的技術輕易的帶小男孩逃離。當他們在路上想如何找出辦法要解決時，遇上了一群迷路的中國觀光客，在小男孩想幫助觀光客的同時，表演特技者將啃的瓜子殼（也是小孩子從家鄉那片葵花田帶的）丟到了觀光客的腳下，迅速的將觀光客的腳也染成了藍色。

他們被氣憤的觀光客帶回他們的國家，被一個口譯員及兩個警衛看管並被強迫在招出解決的辦法之前，撿拾全國的稻米進行勞改。也就因此認識了一對老農夫婦並得知了其女兒（Fu-ji）跟一個蒙古王子（Kublai）的園丁（Mulalla）譜出的凄美愛情故事。

得知園丁是因為不能為主人培育出漂亮的花朵以滿足國王贏得一年一度花節比賽而圖到大筆利益的企圖心，而被關在一個城牆極高裡面一片荒原的地方，直到能種植出最美麗的花為其贏得比賽。於是一群人便計劃利用特技表演著撐竿跳的才藝，帶著藍色葵花種籽跳躍高不可及的城牆，期望能讓園丁培育出美麗的花朵。終於園丁不負眾望的 Kubilai 贏得了比賽；Kublai 也成全了 Mulalla 和 Fu-ji 的姻緣。而這對新人為了感謝小男孩跟特技表演者，送了他們一束黃色的玫瑰花；也就是培育出贏得比賽的花，裡面夾著一張紙條說：愛的種籽，能將藍色變黃色！小男孩及表演特技者很高興終於能將所有東西變回原貌，特別是爺爺的葵花園。

故事的最後表演特技者跟翻譯員都跟小男孩回到 Sevilla 而且如找到了方向般開始了新的生命。唯一讓小男孩不解的是她出去這一年半的探險生活在 Sevilla

卻一分一刻也沒過，時間就靜止在他離家的晚上，第二天村裡的作息照舊，爺爺奶奶也像啥是都沒經歷過；小圖書館裡的舊簡報刊是唯一能讓小男孩證明自己的歷險是真的，因為上面記載著展覽梵谷畫作的圖書館，並包括所有畫作，都離奇被染藍了！

主題：

這個故事是以小男孩放完暑假回到學校，在課堂上跟同學們報告暑假不同一般的神奇經驗為引線，敘說了小孩在想幫爺爺解決煩惱單純的思想下，所進行的冒險故事。全篇先是以跟同學諮商辦法繼而認識表演特技者、口譯員、及農民和他們的女兒、園丁等，其實也就是以各個段落章節連貫著闡述著「友情」，朋友之間的相知、相惜、互助的可貴及互助互愛下所產生出來的那種意想不到的神奇力量。更以雖然時間好像沒有流逝，但有舊報紙清楚記載、以及表演特技者跟口譯員都在 Sevilla 開啓了嶄新的人生等例來向同學們證實自己的經歷，更讓讀者除了彷彿身歷其境外又多了個想像的空間。

心得：

在讀完這個故事的時候，直覺上感到很有趣，很像我們國中時讀過的桃花園那課。另外，因為作著是以第一人稱單數來闡述整個故事，所以不知不覺的會感覺像是自己也在經歷這些事情一樣（除了他爺爺的休閒活動是跟朋友去喝咖啡，而我們的爺爺是下棋打麻將等生活文化的差異外）。想著自己被表演特技的人背著撐竿跳跳躍一個個的運河，那種很妙的感覺及逃難時有這一技之長的方便。

對於友情方面的體悟更是深刻，讓人覺得好像一段感情的經營，開始時一定都多少有磨差，互相間會有許多的抱怨，就像表演特技者跟口譯員剛開始也是口角超多，相看兩相厭型，但後來當表演特技者要冒險跳躍城牆時口譯員不少於他人的擔心程度證明友情已在他們兩中間悄悄地成形。我們平常也是會遇到些人一見就不是很順眼或著根本就沒交集，但就像同班一兩年總會有某個機會，不管被迫還是偶然得跟他說上話，才發現其實許多植在腦裡對彼此的刻板映像是錯誤的；或許可以更早成為好朋友？！所以，我們更該好好珍惜身邊同甘共苦喜怒相隨的好朋友，不要因為一點點小口角摩擦，就輕易放棄一段得來不易的友情；更應學著不預設立場、在不認識時，不輕易對他人做評斷，這樣或許也能碰到一個更值得珍惜的朋友、一段更難能可貴的友情。

佳句：

- 1、Caérsele el pelo：(片) 因犯錯而被處罰。
- 2、El amor siempre se mete donde no lo llaman.
- 3、En medio del silencio de la noche, pudimos ver la figura del equilibrista recortada sobre la luna llena.