

Clase: 2C Nombre: 盧姍瑩 Verónica

Título de libro : **Los ángeles junto al Tiber**

Autora: **Ana Balzola**

Editorial: **Las Campanas**

Año de publicación: 1982

Número de páginas: 72

Nivel de dificultad /graduación : **Desde 9 años**

Donde se puede encontrar : Biblioteca (863.64 B219n)

Librería : **Miñón**

**Recomendación:** 5 4 \*3 2 1

**Mis razones :** 這本書除了適合給小孩子閱讀外，當大人們看了此書之後也會有所感觸，書中主角經歷的事，也許我們也曾幻想過相同的夢境或冒險。藉由閱讀此書，回味一下童年往事。

**Resumen :**

1. **Los Angels junto al Tiber** : 在羅馬的一所小教堂，有兩尊天使雕像在屋頂上，這兩座天使雕像身著古羅馬式長衣，彼此好像在交談般。雖然人們不知道他們在說什麼，這兩座雕像藉由觀看人群與外界保持聯繫。故事發生在一個夜晚，照慣例，教堂此時是休息時間，教士們各自回房休息。這個時候，一輛汽車停在教堂外，一個小男孩下車吸引了天使們的注意。他們觀察了他的行動，開始了他們的抱怨。天使們察覺出孩子的不快樂，開始對所處的髒亂環境及受污染的空氣表達不滿，希望自己能到 Tíber 河邊的教堂，讓自己已是傷痕累累且髒污的身軀得到平靜，所以，他們想逃離此處。就在這一晚，天使們消失了。

隔天，教士與警方人員著急的找尋他們的蹤跡。甚至懷疑了小男孩的父親是策劃天使們消失事件的主謀者，而此事在報章媒體的刊載下，全國人民莫不爭相至此教堂參觀。所有關於天使消失的傳說不脛而走，有人說是外星人偷走的、有人認為是天使自己飛走的，更甚者認為他們被私人收藏了。隨著警方的調查案情終於水落石出，在一個平靜的夜裡，天使們坐著直昇機又回到了屬於他們的屋頂。而這消失的幾天，藉由藝術品修復者的巧手，讓這兩座天使雕像，重新恢復十六世紀時原有的光彩。

2 **Las desaventuras de Andrés** : Andrés 寫完了他最痛惡的數學作業，可以高興的和朋友出去玩了。知會了正在打字母親，回房時，他的辛苦結晶已經不翼而飛。他開始詢問母親和妹妹，甚至懷疑他們將作業藏起來。Andrés 不死心的尋找家中的每個抽屜及任何可能的地方，直到父親回來，他仍處於混亂的情緒中。再和父親一起到公園散步過後，失落的心情漸漸得到平復，望著房間的窗外，一陣風起，吹落一片落葉，將他的所有混亂不安的情緒，一掃

而空。因為，這陣風帶走了他的作業和一切疑慮。

2. **Un cuento de invierno**：故事發生在平安夜，一家人正準備著豐富的聖誕大餐，Paloma 這個小女孩正在佈置聖誕樹。窗外正下著雪，小女孩耐心的等候父親從紐約回家，而她的兄弟姐妹們正準備著鏟子打算開始堆雪人。三人齊力鏟雪並設法裝飾雪人外觀。不久後，成品完成，她們將雪人圍上圍巾，戴上了帽子，讓他看起來相當體面。但是雪人卻沮喪的對 Paloma 說：再過不久，他將隨著融雪而消失。所以這群孩子們替他想到了方法逃避消失的命運，送他到德國北部的表哥家，那是個滑雪勝地應該可以延後雪人的危機。一到德國，就聽說關於雪崩的消息，雪人不得已只好躲進大型輪船的冰庫中。幸運的，這艘船將他載往北極圈中，於是隨著這群捕魚人群，它到達了無人跡的格陵蘭島。一年後，這些曾經幫助過它的孩子們，收到了一封來自北極的祝福，小雪人在極地找到了自己的家。

#### **Temas :**

1. **Los Ángeles Junto al Tiber**：作者以自己在義大利所見教堂雕像的經歷和孩子的小故事書，引發她寫此篇關於天使雕像突然消失的故事。
2. **Las desaventuras de Andrés**：這個故事來自於作者觀察，人如果在無秩序的狀態下，將作出一連串失序而混亂的事。更甚者，將失去所有對於人的信賴，就連自己最親近的家人也不例外。故事就在主角 Andrés 尋找自己作業的過程中將上述的人際關係串聯起來。
3. **Un cuento de invierno**：對於雪人的存在，我們多抱持著懷疑的態度。然而在冬天，孩子們也最喜愛和同伴們一起堆雪人。對雪人來說，最大的致命傷在於炎熱的天氣。而主角小雪人為了躲避融雪的炎熱，開始了他一連串的冒險。也因孩子們不停的協助，讓它到了的最佳國度～位於北極圈的格陵蘭島。藉由此篇故事，作者以孩子們和雪人的友情，改變一般人對於北地和冬天的刻板印象。

#### **Estructura :**

1. Los Angeles junto al Tiber：故事用的是直述法，隨著事件發生的順序過程。
2. Las desaventuras de Andrés：直述事件發生的過程及主角情緒起伏。

Un cuento de invierno：作者在前兩篇故事中並無明顯的章節區分，但在此篇故事以\*符號分五段，以區分雪人冒險的時間點。以直述法敘述。

#### **Comentario :**

在讀完這三篇小故事後，除了佩服作者文筆的功力之外，更欣賞那敏銳的觀察力。可以將自然界及人心描寫的淋漓盡致，而赤子之心的表現，更在字裡行間，令人

想一讀再讀。當我再讀此書時，雖感到單字很多有些厭煩，但是這三篇文章的情節編排，卻是深深吸引我再繼續努力閱讀的動力。因此將它推薦給任何喜愛童書，和初學西文的讀者，對了！想學好過去式時態的表達及用法，也可閱讀此書以增進文法功力喔！

**Frases que me gustan más :**

1. Si no quieres taza, taza y media.
  2. La oscuridad se había tragado las risas y llantos de los niños , los pasos.....
- Empezó a nevar lentamente, como si los copos no tuvieran prisa por llegar al suelo.