

Clase: 西二 A

Nombre: 李育嘉 Olga

Título del libro: **Las cosas del abuelo**

Autor : José Antonio del Cañizo

Editorial: Nguer S. A.

Año de publicación: mayo 2000

Número de páginas: 55

Nivel de dificultad: A partir de 10 años

Dónde se puede encontrar:

Biblioteca: 863.64 C163

Recomendación: 4

Mis razones: 有不同於現實世界的想法，可以讓讀者的腦筋動一動，發揮已經很久沒用的想像力，也有不少單字、片語可以學。

*主題：*

作者寫作的目的是希望看了這本書的人都能夠開懷大笑，發揮原有的想像力。因為這本書的內容依照常理來判斷，可說全是胡言亂語但又充滿了趣味性和想像力，有點無里頭的方式，常常讓人看了不禁哈哈大笑。藉由 Nico, Juli 和 Trompo 冒險中看到了老年人的天真和對老年人的信任。這樣充滿著幻想和趣味方式的寫作是不同於以前所出現過的童書。

*內容大綱：*

### **1 – LA MÁQUINA DE MAULLAR**

Trompo 和 Juli 很喜愛他們的爺爺 Nicomedes 常常一有空就去找他玩，因為 Nicomedes 總有許多自己發明的新奇好玩的東西，和他在一起像是在開宴會般有趣但與其他的朋友在一起就不同了。可是爺爺沒有跟他們一起住，因為 Trompo 和 Juli 的媽媽受不了 Nicomedes 把房子裡塞滿了發明的東西和廢物，只要一提到 Nicomedes 媽媽就十分地頭痛，所以 Nicomedes 就自己搬到老人社區。

這一天 Trompo 和 Juli 到老人社區看 Nicomedes，他們對於那裡的一切都覺得新鮮好奇，就在那裡東奔西跑到處看看，他們在一個轉角找了爺爺的房間，裡面雜亂、不整齊，有老人專用的衛浴設備、發明用的研究室、鍊金的地窖。他們在爺爺的房間走廊上奔跑，爺爺忍不住叫他們安靜點兒，不要像個笨蛋一樣，也順便取笑 Trompo 的名字，平常 Trompo 聽到時都會又叫又跳地反駁 Nicomedes，可是這次卻似乎沒有聽到，反而把目光停留在一本手冊上且用手指著一樣東西。這是爺爺剛剛發明出來咪咪叫的機器，它是用一個舊的鼓風機、一個三輪車的輪

子、一個火材盒、一顆球、一粒橘子組成，安置在窗戶的窗台上。它很慢地轉動並伴隨著一些溫熱的咪咪叫聲，這個聲音引起了他們的好奇，一步步慢慢地靠近這個悅耳的聲音，這時爺爺的眼睛興奮地發亮，孩子也著迷地笑著看向那可能會是在院子中間低著頭豎起耳朵的收容所老貓。因為是非常甜美的聲音，所以爺爺 Nicomedes 猜測那周圍至少有一隻母貓，漸漸地他確定是在窗戶的方向。原來從機器傳來的甜美咪咪叫的聲音是這隻笨拙地跳上窗台，把背靠在窗戶的轉軸眼，閉著眼睛一臉昏昏欲睡的正在作夢的貓 Félix María de Samaniego 所發出的。Félix María de Samaniego 的睡意也同樣纏繞著爺爺，他就放棄他的紀念品。爺爺鬆開機器的手把然後拍一下手掌，靠近電池把舊的鼓風機和橘子的電池拿走，這個機器仍然繼續運作。Félix María de Samaniego 的幸福就像電池般。

這時爺爺 Nicomedes 說：「你們想我們去捕捉呵欠，好不好？」Trompo 和 Juli 大叫地說：「耶！耶！我們去捕捉呵欠」Trompo 很快地衝向爺爺打開的衣箱，拿出裝有朱雀羽毛和青蛙皮手套的袋子，他不耐煩地要 Juli 拿蜂蜜又跟爺爺說馬上走，之後他們就離開了。

## 2—VAMOS A CAZAR BOSTEZOS

捕捉呵欠的人首先要有一些勇氣、手要靈巧、好的腕力及良好的視力，接下來就是要研究哪裡可以捕捉到的呵欠有較好的點子和第一品質出處的呵欠？用樹脂追捕在辦公室的公務員、大廳管理員及戲院門口的民眾，這些都是對的方法。可是這樣會使得被捕捉的人生氣且很容易發瘋，最好是要有捕捉的空間。

這些 Nicomedes 都知道，所以他們選在有板凳的空地等待老年人，因為老年人容易有想打呵欠的念頭，此外，最後也比較可能追捕到手。Trompo 想用青蛙皮手套和準備的袋子，同時 Juli 快速將蜂蜜塗在朱雀羽毛的尖端。這時有三位老人來到板凳前，有一個人開始打呵欠、伸懶腰、流眼淚，其他兩個人也被傳染也開始打呵欠、伸懶腰、流眼淚，最後那一個人就像 Félix María de Samaniego 般在板凳上睡著了，其餘兩個邊聊天邊打呵欠，在他們張開嘴巴時 Trompo 和 Juli 也捕捉了他們的呵欠。不久有三個退休的人打斷他們的談話並吵醒睡著的人，而且覺得很驚訝看到有人如此沒有教養、荒唐地在這裡睡覺。正當那三位老人想替自己辯解時又打了個呵欠，Trompo 和 Juli 看到了馬上用敏捷的身手捕捉住了它，但這舉動嚇到那三位老人，他們不僅驚訝地大叫也生氣地離開。Trompo 和 Juli 滿意地將這些捕捉到的呵欠小心翼翼地放入袋子中帶回爺爺家，他們把這些呵欠都放到衣櫥的架上，之後 Trompo 和 Juli 及 Nicomedes 就做在開著門的衣櫥下的地板上，專心注視著那些呵欠連呼吸都憋住，在他們的注視下這些呵欠飄動排成直排。Juli 的眼睛看著一個類似球且透明到看發亮的呵欠，她認為這個呵欠應該屬於是有加工玻璃才能的人所有。他們還聽到這些呵欠裡還留有當時捕捉那些老人驚訝的叫聲，他們向呵欠裡面吹氣希望能使這些噪音消除。之後他們三個如朋友般地坐在地上欣賞那些呵欠，Trompo 和 Juli 還靠在 Nicomedes 的臂彎中聽著他強那而有力如同樂隊般心跳聲。

漸漸地不知不覺天黑了，Trompo 和 Juli 回到家中向他們的父母說這些剛剛發生過的事情，爸爸只是咕噥幾句；而媽媽聳聳肩地說：「爺爺的事、、、、」，然後他們夫妻倆就繼續看電視。

### 心得：

這一本書的故事是十分的有趣和無里頭，雖然有許多的單子要去查，但是會讓你有想要再繼續往下看的衝動。你會很想知道往後的發展會是如何，而且故事內容很特別，會是你可能以前想都沒想過的事情。其實我很佩服故事中的了爺爺，能如此地率性地表現自己的真性情，不用去在意別人的眼光屈就世俗現實的勢力，不戴面具表現出真正的自己和小朋友一樣的真。也很佩服老爺爺他能有這樣如此有創意的想法。我想一定有像 Nicomedes 這樣的人存在現實的社會中，而故事中的情節也可能發生在著真實的世界過。我相信只要有豐富的想像力和創造力沒有什麼不可能的事，不要用世俗的角度來評判，這樣做不僅抹煞了人類原有的珍貴能力，也會阻礙了孩子原有正常發展。

從中也讓我們看到了老人問題，我們身為子女要反省對父母親的態度，雖然每個人都有自己的家庭事業，但對父母孝順的心意是不能忘記。當父母的不用子女提供多大的享受，只要子女有那份孝敬的心就夠了。俗話說：「家有一老，如有一寶。」我們應該都抱時此態度去奉養長者，相信更能從他們的身上學到、看到許多。