

Clase: 西 2C Nombre: [REDACTED] 王靖蓉 Aurelia

Título del libro: **La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón**

Autor: José Luis Alonso de Santos

Editorial: Susaeta, S.A

Año de publicación: Sep.1991

Número de páginas: 81

Dónde se puede encontrar:

Biblioteca: 862.64 A172ve 1991

登錄號：00413334

Nivel de dificultad: Desde 6 años

Recomendación: 5 4 [REDACTED] 2 1.

1.摘要：

這是一個愛的故事。很久以前，在一片平靜快樂的土地上，一個小王國中，住著國王（Rey）、國王的女兒。而在遙遠的那一方，據說住著一隻巨大、長尾巴、醜陋、凶惡無比、心性暴怒的「龍」（Regaliz），人人畏懼他。

有一天，公主（Peladilla）不見了，原來是被愛戀她的「龍」綁架了，國王驚慌失措，傷心難過，慌亂中還是下了鎮定的命令：凡是可以解救公主逃出魔掌的勇士，必有重賞。一位勇士適時出現，也不負眾望救出公主，並且用計使「龍」被困。國王決定要「解決」掉「龍」，而另一方面，公主必須嫁給救她的勇士；但是公主並不情願。

「龍」的仙女教母（Hada）當然不願意「龍」就此消失不見，因為，沒有人「比龍更善良、熱情」，而奇妙的是，公主也漸漸愛上「龍」，於是仙女教母心生良計，是與公主商量過的：解救「龍」與公主。她使用有魔力的仙女棒將「龍」解救，並且將公主變成「美美的龍女」。圓滿的結束！縱使國王不捨愛女公主，不過，『龍與公主』從此過著充滿幸福與愛的日子！

2. 主題：

這世界上，醜陋或是凶惡的人真是像一般人所想像的那樣刻板的一無是處，人人避之嗎？在故事中，「龍」被描述成又笨重又醜、凶惡、不良善，但是其實他的心是溫柔的；書本中可以見到他因為「愛」而變得詩情畫意、熱情洋溢、心情隨對方起伏（公主起初並不接受他，對他態度冷淡）、一往情深。而善良的他，最後獲得公主幫助圓了美夢。

公主何嘗不是一圓美夢呢？跟嫁給不愛的人相比，可以與「龍」在一起最快樂了。所以，並不是外表不出色的人、或是沒有特色的人，就應當被風光過日

子的「人」歸為「異類」；有善良的心，或是有自己一己之長的人，終究可以因為自助與好人幫助，得到幸福快樂喔！這是一個愛的故事，真實的、獨一無二的、「公主與龍」的故事。

3. 本書特色：

1) 本書是 Susaeta, S.A 出版社出版的文集「Las Campanas」中的一本。外皮綠色，標示該書是以「戲劇」方式呈現的。外皮若是紅色，便是「童話」；橙色是「文學幽默小品」；淺藍是「小說」；深藍是「詩」；綠色便是『戲劇』了。(2) 主要閱讀對象是至少 6 歲以上的小朋友；圖案中，一個太陽配一本書是 desde 6 años (就是本書)，配兩本書是 desde 9 años，三本是 desde 12 años。(4) 就像劇本一樣，前面有人物介紹：Personajes，還有一段前言背景。而書中鋪陳方式就像劇本對白一樣，先寫人物名字，名字之後是對白。全書分兩幕：第一幕是公主被綁架直到勇士要解救她，第二幕是「龍」因計被困一直到結尾。(3) 本書很適合青少年兒童：圖片生動但是不會過多，故事內容有想像力有啟發性，分類清楚可以讓成年人選擇所需要的書給青少年兒童看，而大人也應該要一起和小讀者閱讀。事實上，作者是為即將出生的女兒所寫，所以是也一本爸爸給女兒的充滿愛的書。(4) 本書有一些關於愛情的句子可以欣賞：【Sin ti, la vida no tiene sabor...sin ti, la tierra apaga su calor....sin ti, sin ti ya no quiero vivir. sin ti, sólo quiero morir...sin ti...los dulces no saben igual... sin ti, no podré respirar, mi cola no podrá jugar...sin ti.】以及，公主名叫作 Peladilla，是一種糖名，比喻公主讓「龍」有戀愛中甜蜜的感覺，所以萬一失去公主，人生真的無甜無味。(5) 結局是最出人意表的，雖然角色中出現『仙女』，所以應該會有一些來自『魔力』的驚喜，跟迪士尼童話「小美人魚」有一些異曲同工（不過是仙女幫她並非巫婆）但是最有趣的是，仙女將公主變成「龍女」，而不是將「龍」變成「王子」，的確是一種閱讀的驚喜。是一種不被限制住的、富有想像力的感覺。

4. 心得：

當初因為覺得書本封面很有意思，所以便不加思索而選擇這本書，但下一次可不會只因為封面就選。事實上，閱讀時並不容易，因為本書以 *trato* 方式呈現，比較多鋪陳；生字也是很多。劇中還有一位角色是類似說書者的角色，不過沒有因為他的說明而讓閱讀過程中比較容易，倒是覺得劇情之外還要多聽他講論一些「個人心得」。但是這也造就一個「意外的收穫」。

這本書還是讓我學到單字、句子、寫故事，而且這故事有所謂的「宮中的弄臣」串場，也不失好笑。我很喜歡這故事，不過當老師問我一個問題：「要是妳是公主，妳要為『龍』變成『龍女』嗎？」我回答的「應該不」。在現實生活中，我認為人應該要與跟他相合或是相近的伴侶一同生活吧，而非與一隻「龍」。實際而不可愛的，但或許在生活中我選擇比較平實一點。此外這故事很平和，充

滿奇蹟與愛，我真的很喜歡。有時候也會覺得自己像「龍」，不被別人接受，但是人生必有高低起伏，或許我不會得到我真正想要的『龍女』，但是只要心地善良，應該會有『Hada』守護心地善良的人！

總結心得就是：我很高興可以讀到一本讓人感到很快樂的書☺