

Clase : 西二 C Nombre : 張嘉 Carolina

Título del libro : La bufanda azul

Autor : Asun Balzola

Editorial : Evergráficas S.L.

Nivel de dificultad : 中等

Año de publicación : 1997

graduación : 3

Número de páginas : 60 頁

Dónde se puede encontrar : 靜宜大學蓋夏圖書館 索書號—863.64 B219bu

ISBN—84-392-8418-7

Recomendación : 5

Mis razones : 很多生長在單親家庭的人，都否定自己的價值，看完這本書之後，我覺得每個人都該認清自己，慎選朋友。

1. 作者簡介：Asun 在 Bilbao 出生，他小時候有兩個志向：一個是當海盜，另一個是當插畫家，但他因為出過一場很嚴重的車禍，只好放棄海盜而當一個插畫家。畫插圖一段時間後，他也開始寫作，在 1978 年他出版第一本附有自己畫的插圖故事集—Historia de un erizo，1990 年出版第一本小說—La cazadora de Indiana Jones。也得過一些獎如：Premio Nacional de Ilustración，Apelles Mestres 等，他是個有豐富想像力的人，平常喜歡和朋友聊天，看書，聽音樂或學自己喜歡的東西。

2. 本書主題：作者試著用第一人稱的方式，用日記描寫女主角的生活，分 6 個章節，共有不同的 6 天，作者想表達年輕人的心態，他們常會對生活、家庭及社會有一種莫名的厭煩，常幻想能有過的更好，因為還不會分辨對錯，而和同伴去偷東西，後來，認識了 María，María 的姊姊讓她知道偷東西要付出的代價，可能是毀了美好的前程，也試著告訴我們選擇朋友的重要性，一個好的朋友會原諒你的過錯、幫助你度過困難，而交到了不好的朋友，可能會拖累你一輩子。這是給本國人看的書，對象是 10 歲以上，文法不會很難，其中提到很多年輕人的慣用語，劇情有順序的發展。

3. 故事大意：(因為書中沒有提到女主角的名字，所以我用 Inés 代替) 在學校下課後，Inés 的朋友 Isabel 邀她一起去偷東西，一開始到店裡拿了兩件襯衫，店員注意到她們時，Isabel 很快的躲到廁所去把東西捲成球狀丟馬桶裡，店員找不到證據，以為是錯怪了，出了店之後，Isabel 把剛才丟在馬桶裡的襯衫從排水溝中拿出來，Inés 心理對這件事感到很不以為然。Inés 的母親是個裁縫師，父親拋棄他們跑了，有個弟弟叫 PePe，還有一個和他們住在一起的愛嘮叨阿姨。由於母親工作的關係，家中的地上都是線頭和碎布，不小心還會被大頭針刺到。Inés 抱怨自己的房間太小，她想要有和電影中一樣大的房間，也想買很多衣服，她覺得很煩，不知為甚麼想哭，躺在床上不想唸書，不想做任何事。

星期四的下雨天，Inés 翹數學課，突然有一個騎著摩托車的女生問她要不要搭便車，她很驚訝，因為她是 María Alonso，這區的風雲人物，她身材好又美麗。

當到了 Inés 的家時，她邀請 María 到家中，Inés 的母親很高興的拿著餅乾招待 María，因為 Inés 從沒有帶一個朋友回家過，María 說她看到 Inés 在店裡偷東西，表示很不贊成，兩人因此事不歡而散。5 天後，Inés 從朋友那裡得知，María 的姊姊是學校的知名人物，她的事蹟像神話一樣，從沒有人真正見過她，據說她很漂亮，又從沒喝醉過。Inés 心想，她才不需要一個這麼有名的朋友，她的家境窮，和 María 在一起只會突顯她的自卑。一星期後的星期天，Inés 被電話聲吵醒，是 María 打電話邀她一起去看書，Inés 很高興一邊唱著歌一邊準備出門，她唱著一首英文歌：Come as you are, as you were....As a friend, as a friend, as an old enemy. Take your time, hurry up; the choice is yours, don't be late. 她們兩人在 María 的家聊天，Inés 說到她不喜歡自己的家，不喜歡很多人，又聊到了偷東西這件事，Inés 說她爲了去偷東西這件事哭了很久，但是當 Inés 問 María 關於她姊姊的事情時，María 卻沒有說太多，好像這是個神秘的事一樣。

María 和 Inés 成了好朋友，Inés 現在不覺得自己是孤獨的，也比較喜歡自己的家了，除此之外，還念了很多書。有一天，她們因爲英文發音的事吵架，Inés 覺得自己被拋棄了，於是就和 Isabel 去偷東西，當她要偷一台紅色的收音機時，被店員抓住了，Inés 掙脫後跑出店外，覺得自己孤立無援，這時 María 出現把她載走，María 唱著那首英文歌：Come as you are, as you were....As a friend, as a friend, as an old enemy. Take your time, hurry up; the choice is yours, don't be late. Inés 哭了起來，心想對不起家人，被抓到還要坐牢。到了 María 的家，剛好見到 María 的姊姊，她說自己本來是一個很意氣風發的人，卻因爲偷東西而坐牢，而這一切都是從一條藍色圍巾開始的，從小的鉛筆偷到大東西，如：車子，爲了偷東西坐牢真不值得。

故事的最後，María 和 Inés 在學校放假時一起去露營，Inés 現在和母親相處的不錯，她把偷來的收音機放到行李箱，發誓這一生中再也不偷東西了，她覺得被偷走的是一部份的自己。

4.我的心得：我很認同作者的看法，書中的女主角是在一個單親家庭長大，因爲家境不是很優渥，必須要幫忙家裡做事，除此之外，也不能享受家庭的溫暖，她只好從學校的朋友那裡尋找自己存在的價值，其實，她對於同學偷東西的行爲不是很贊同，可是不和朋友一起去偷，又沒辦法成爲她們的朋友，爲了融入她們而勉強自己，事後傷心的在家哭，心裡有一種很空虛的感覺，但又無能爲力改變現狀，一直到和 María 認識之後，改變了她對生活的態度，變得比較積極的生活，不再一直發牢騷，怨天尤人，和家人的關係也變好了，在課業方面也有進步，。這讓我覺得選擇朋友的重要性，近朱者赤，近墨者黑，對於在我們而言，朋友的影響是多於家庭的。

另外，她的情形讓我想起國中時，因爲我念的是放牛班，班上有一個大姊頭（也就是別班的不良少女要打架，要徵詢她的同意），有一次，我坐在她的旁邊，我們聊到她的家庭，她說：我的父親平常都出去找女人，母親都帶男人回來

過夜，我晚上要照顧檳榔攤，她的語氣很輕鬆，可是我的心情卻很沉重，這樣的一個家庭，會造就出怎麼樣的人呢？他們未來對社會將有甚麼影響？只不過，我們雖然沒有權力選擇自己想要的家庭，卻可以選擇自己未來要過甚麼樣的生活，也許，不是每個人的家庭都很幸福，但我們可以像書中的人物一樣，選擇往好的方向走，而不是將就的過生活。我們可以選擇老了的時候，抱怨自己一事無成，也可以從現在開始認識自己，重視自存在的價值，因為每個人在這個世界上都是獨一無二、無可取代的，世界上絕對找不到和你一模一樣的人。

世界上不如意的事情很多，如果我們無法做自己喜歡的事，那就試著喜歡自己正在做的事，如果用其他行為試圖麻醉自己，結果就像書中主角說的，偷走的東西的同時，也失去了一部份的自己。