

Clase: 西二 C Nombre: 林均郁 Teresa

Título del libro: ¿Eres tú, María?

Autor: Lourdes Miquel/Neus Sans

Editorial: Difusión

Año de publicación: 1989

Número de páginas:55

Nivel de dificultad: 3

Biblioteca: 468.64 L588er

性質：偵探小說（“serie Lola Lago, detective”）

推薦程度：3

選書的理由：剛開始看到這本書的題目，覺得蠻好玩的，而且這又是一本偵探小說，想要看看西班牙的偵探小說內容為何，他的安排方式、步調，所以就在圖書館借了這本書。

人物：Lola (una detective)、Jenaro、Jacinta、Néstor Requeña、Doña Elvira、
Doña Rupe、Néstor María

書的結構、步調：作者按照時間的先後順序一一將事情的發生經過及主角破案的過程寫下來，且人物的出現也是照著時間來走，不會有突然出現令人覺得不搭嘎的感覺，作者也運用大量的時間副詞來表明了時間的快速，節奏是快的，不會讓人覺得有拖戲的感覺。以巧合串貫全文，很多事並不是可預先知道的。

內容：女偵探 Lola 在星期六的晚上，因為天氣太熱而打開陽台，看到她種的那些盆栽快要枯萎，因她掛念這些盆栽，使她看到一些奇怪的事件發生，就基於她的職業本能，使她覺得偷看這些事情並無不妥，也就因此使她破了一樁殺人案。

Doña Rupe 是一位有錢的老人，星期天的早上她被發現全身是血的躺在家中，而被送往醫院，許多的鄰居都在廣場上談論著這件事，而最先發現的人為 Doña Elvira 她不斷的陳述著她發現的經過，不斷的嚷著推薦程度：“¡Dios mío!! Qué desgracia!”

使這件事讓人覺得嚴重，此時的 Lola 正巧在廣場喝咖啡享受她每個星期天都會做的事，對於這些人的聚集及婦人的嚷嚷，基於本能她就過去了解一下，也讓她發現原來她前一天看到的跟現在的事有關。於是 Lola 就著手去調查，首先她去詢問 Doña Elvira，了解 Doña Rupe 的家庭狀況，她得知 Rupe 有一孫女 María，但現在已不知去哪了，Lola 爲了排解鬱悶到了一家 cafetería，卻無意間遇到了 Rupe 的另一個孫女，使她的線索又多了一條，後來遇到她了鄰居，一個喜歡聽她說偵探事件的鄰居，提供她醫院的消息，也就是 María 曾和另一個女孩 Jacinta 發生過車禍，因她們兩年齡、身型相當，使得有人藉此機會換人，讓已經死亡的 María 重生，而這人就是 Jacinta，而醫院裡幫忙換人的護士就是 Jacinta 的男朋友 Jenaro。

Jenaro 和 Néstor María 及 Néstor Requeña 是小時候的玩伴，所以知道 Néstor 家很有錢，因此想出了這偷天換日的方法。因這些人的提供消息，使 Lola 在一個星期內就破案了，而 Doña Rupe 的病情有了好轉，由她的孫女 Néstor Requeña 照顧中。

心得：看了書之後才發覺其實各國的偵探小說都差不多，只差在每個國家的風情不同，作者的筆法、用詞就不同。且也讓我感覺到女性工作的不易。書中的主角是一位女偵探，因為她是女的，常讓人覺得辦事能力是否良好，且她的工作又是偵探，更讓人不敢相信偵探也有女的，那她的能力肯定不行。但我看到了 Lola 為她的工作所做的努力，讓我知道我們要讓人刮目相看，唯有不斷的求進步，不斷的找尋，才能有屬於自己的一片天。其實書中發生的案件在我們現實生活中也不斷的在發生中，有時候很難相信有人為了錢財而去殺害一個人，且不會良心不安，真是佩服那些人，不過這也是我們現在社會的亂象，大家為了自己的利益不擇手段，不管他人的死活，這值得我們去思考究竟錯在誰身上。此書還有一個特點，就是有許多的巧合。在我們日常生活中要有一個巧合，讓我們辦事順利已經很厲害了，但此書充滿著無數的巧合，讓主角因此而破案，而我們卻不會覺得奇怪，這書的作者寫的太厲害了。

單字：heredar 繼承、casualidad 巧合、deformación 變形、走樣、畸形的、
justificación 辯解

喜歡的一句話：“En mi profesión la casualidad no existe”因為我覺得這句話使此書的事情變的自然。