

Clase: 西三 A **Nombre:** 林筱媛 Justina

Título de libro: El viaje de Viento Pequeño

Autora: Concha López Narváez

Editorial: EVEREST

Año de publicación: 1996

Número de páginas: 70

Nivel de dificultad: 2

Dónde se puede encontrar: 學校圖書館 863.64 L881 vi

Tipo de libro: 童書

Estructura: 1、八個章節 2、以第三人稱陳述

Recomendación: 3 (最推薦的是第八章〈Página 70〉)

Razón por la cual he elegido el libro para la presentación:

讀了這本童書之後，非常喜愛它！它使我回到童年時期，那種對未來充滿憧憬，想一展身手的夢想！對於風，有種莫名的喜愛，因為在童年時期，每當遇到不開心的事，我都會跑到離家不遠的海邊，吹吹海風，看著海上的船離我越來越遠，好像把我不愉快的事帶走；而此時在我身邊輕拂的風，就像是一直陪伴我的朋友，所以，當我看到這本書名，就對它愛不釋手了！而故事中的主角<小風>他單純又天真的個性，促使他一直追尋夢想！

Viento Pequeño se decide por fin: Mañana no se marcha.! Va a ser Viento de parque! —!Me parece que sirvo para eso! —exclama alegremente y se tumba a dormir.

Mis razones: 每個人都有自己獨一無二的特點，好好善用自己的優點，在自己能力範圍內，幫助需要我們的人，會發現原來自己這麼重要！像故事中的主角<小風>，即使他很膽小、容易心不在焉、沒什麼耐心，但是，他依然可以運用他的專長—吹著微微的風，去幫助許多人，他也從中得到快樂！看重自己、活出真正的自己，每個人都將是這社會上，不可或缺的角色！這陣子，國內吹起一股自殺潮，會想以自殺來了結生命的人，就是失去了對自己的信心，沒有看到自己的優點！

¿Qué mensaje intenta transmitir la autora?

這本童書，適合各個年齡層！不同年紀會得到不一樣的啟發！對兒童的啟發可能只是較片面的意義，對青少年是讓他們可以看重自己，培養更多本身沒有的能力，對於成人，可以提醒他們別忘了時時幫助身邊的人，盡自己一點力，都可能使身邊的人事物更美好！對於老年人，可以讓他們了解，無論是何種角色，都是社會上不可或缺的人物；雖然他們年紀老邁，或許，歷史的考證還需要他們的金口呢！這七種不同性格的風，不能說哪一種風最好，哪一種風最不好，因為每個人的價值觀都不同。也許有人會喜歡強烈的風，認為他很有大將之風，只需要再培養謙

虛的心及委婉的態度！也許有人不喜歡在磨仿業工作的風，認為他總是將工作攬在身上，雖然大家都從他身上得到利益，但是他沒讓別人有服務他的機會，別人無法得到幫助他的快樂！每個人的個性及喜好本來就不一樣，即使生於同一個家庭的兄弟姐妹，價值觀也都不一；更別說社會上的人了。我們應該培養包容的心，去傾聽不同的意見，一定會從中得到更多！

最感動的地方：

在小風很洩氣時，他在草地上看到一個小女孩正在放風箏，但是風箏一直無法飛揚，小風這時就吹起微風幫助她，小女孩開心的笑了！這時，樹上的母鳥正訓練小鳥飛行，但是小鳥一直無法順利飛行，母鳥心想，如果有小風就好了！小風知道母鳥的心意，就吹起微風，結果小鳥真的順利學會飛行！接著小風又看到一位老公公，正坐在樹下吹奏笛子，但是老公公年紀大了，總是有氣無力地；小風這時又吹起微風，此時笛子就吹奏出美妙的音樂！小風突然發現，原本最適合自己的職業是<小風的工作>！

感想：

這本童書帶給我很大的啟發！不僅僅是看重自己而已，讓我想了很多事；那些經常在身邊的人事物，自己卻忽略它們的存在！我相信社會上，每個人都是環環相扣，都是缺一不可的，而每個人在成功時，都要記得感謝一路上曾經扶持我們的人，在有餘力時，一定要回饋社會，使更多人們得到愛，這樣社會必充滿溫馨，暴戾之氣將能減少！只要是社會上的一份子，都應該要有這種心。

El vocabulario:

1. apetecer 渴望
2. soplar 吹、起風
3. antojarse 突然產生某種念頭
4. abusar 濫用
5. soltar 離開
6. atar 束縛
7. temblar 抖動
8. poderoso 強大的
9. destrozar 弄壞
10. asustar 嚇唬
11. necio 無知的