

**Título del libro:** El niño que vino con el viento

**Autor:** Juan Farias Ilustraciones: Jesús Gabán

**Editorial:** Ediciones Gaviota

**Año de publicación:** 1997

**Número de páginas:** 91

**Biblioteca:** 863.64 F225ni

**Nivel de dificultad:** 4

**Recomendación:** 3

### 一、作者介紹：

Juan Farias

1935 年 出生於 Serrantes, La Coruña

1980 年 得到國家兒童文學獎

1987 年 *El niño que vino con el viento* 得到歐洲兒童文學獎

1996 年 在文化部的資助下創作了 *Crónicas de Media Tarde* 這部作品

除上述之外他的作品也曾經好幾次被刊登於西班牙雜誌 CCEI 的榮譽榜上和德國慕尼黑國家圖書館的 White Raben 上。

### 二、主題

作者的這部小說主要著墨於親情的描寫及人類的矛盾，要怎樣在道德與自我的私心中做一個正確的選擇。

三、結構與大意：作者以第三人稱的口吻來完成這部小說，主要是敘述一對年輕的夫妻在結婚很久卻沒有小孩的情況下，在某天女主角撿到一個嬰兒，她想要撫養他長大，但她的丈夫卻極力反對，兩人便開始幫這個小嬰兒尋找她的親人，到最後他們發現這個小孩唯一的親人已經過世後，便把他當成自己的小孩一樣的撫養，而大家也給予他們一家三口滿心的祝福。

### 四、內容

【第一章】Andrés 和 Marta 在認識一年後便結了婚，當時他們都還非常的年輕，之後他們前往 San Roque，那是一個位於海邊的小漁村，為繼承一棟屬於 Andrés 祖父的兄弟 Jacobo 所擁有的房子。他們兩個在結婚十年後並沒有任何小孩，即使他們已經試過了各種方法如：朝聖、舉行求子儀式或是請教醫生，然而，結局卻是同樣的令人失望。於是，Andrés 便專注於寫作上面，因為他想成為一位不朽的作家，而 Marta 則是專心於整個家的一切，每當 Andrés 將自己關在房間寫作時，她總是帶著一頭老母牛外出吃草以及找些食物。

【第二章】在接連幾天的陰雨後，天氣終於轉晴了。Andrés 將身體探出窗外，想要找尋一些寫作的靈感，Marta 則帶著那隻老母牛外出吃草。當母牛正專心地吃

著鮮嫩的甘藍葉時，Marta 則拿著栗木空心的樹幹來收集能洗去面龐的雨水，又收集了從櫟木所滴下的雨水，這是具有解渴及治療效果的雨水。此外，Marta 所在的地方距離十字架並不遠，所以她便走來這裏收集較好的雨水。結果她發現在十字架底部了有一個出生不到一星期用竹籃裝著的嬰兒。這個嬰兒很安靜且長得十分俊秀。Marta 心想她的母親應該沒有走遠，於是便留在原地等待，但卻沒有任何人出現，他開始環顧四周並大聲呼喊，情況依舊，而小孩開始哭鬧起來，不知是因為害怕或是饑餓。於是 Marta 當下決定要帶他回家，她告訴 Andrés 這是一個被遺棄的小孩，但 Andrés 的心中卻隱約感到不安，不過在 Marta 的堅持下而他又十分愛她，所以決定把小孩留下且為他準備食物及奶瓶。隔天早上，小嬰兒因為饑餓開始哭鬧，Andrés 趕緊關上門窗深怕他的哭聲傳遍了整個村莊，接著他找了一張扶手椅蜷曲在上頭，拒絕再聽再看眼前的一切。

【第三章】後來 Andrés 到 Zamburiñas 的海邊，那裏有許多撿貝殼的婦女，他上前向 Maruxa 打聽是否有人遺失了小孩，但並無任何結果，而其他的人也都不知情。他走著走著到了一間酒吧，他看到了漁夫 Xan Aberto 和醫生 Pablo 在裏面，同樣的 Andrés 也向他們詢問，但結果還是一樣，於是他想去向神父 don Agustín 告解，他是一個值得信賴的人，但此時，神父正在做彌撒，他就先去找 el cabo Zapata，他市鎮上最有勢力的人，也許他會知道些什麼，但還是一無所獲。走著走著，他走到了一幢大房子前，那是 Sota 伯爵的房子，他看到許多傭人正在打掃為了即將到了的節日，他便上前詢問，所有的人只是驚訝的望著他，沒有人有答案。他決定回去教堂和神父談一談，神父走後，他便跪在神像前做了一次又一次的禱告。

【第四章】後來，Andrés 決定讓自己休息一下，仔細的想一想，他發現自己所做的一切是如此荒唐，他到了 Chabert 家的果園偷了幾顆蘋果帶回去給 Marta 決定和她冷靜的談一談，後來，Marta 決定做幾顆糖水水果去見 el cabo Zapata，一切進行地如此順利，Andrés 就又到 Chabert 家的果園想多摘一些蘋果，結果被 señora Chabert 發現，她向 Andrés 道了聲恭喜，一問之下，Andrés 才知道一個叫 Carola 的女人跟她說他的家中有人剛生了小孩。Carola 是一個很窮的女人，有一天，她到 Andrés 家中擠牛奶賺錢時不小心發現 Marta 藏了一個小孩，雖然，Marta 多給了她錢，希望她不要說出去，但很顯然的並沒有用。Andrés 帶著 8 顆蘋果回到家後，他無法想象 Marta 居然把一切事情搞得如此複雜，他和 Marta 爭執了一會，便想出去走一走，透透氣，但遇到每個人，大家都相當關心他的小孩，他覺得他已經成了大家的笑柄，此時在家中的 Marta 則是繼續照顧那個撿來的小嬰兒，喂他吃飯、哄他睡覺也幫他織件小背心，Andrés 已無法再繼續接受大家的關心，於是他決定回家好好的和 Marta 商量他們到底應該要怎麼做才好，在這當時，一個叫 Pedro 的漁夫在海邊發現了一個淹死的女人在海岸邊隨著潮水載浮載沈，後來這個消息傳開來，幾乎所有的人都到了海邊來一探究竟，連海鷗也在上空叫個不

停。

【第五章】接著，他們把這個死去的人移往教堂，牧師 don Agustín 正準備幫她做禱告並選定一天將她移往公墓，這時候，doña Alba María 說這個女人應該是自殺的，她是被上帝所放棄的人，不能將她埋在公墓，只能埋在一般的墓穴，但牧師卻不這樣認為，兩人遂起了爭執，後來 doña Alba María 覺得受到了侮辱，便忿忿的離開了。在出殯之前，醫生 don Pablo 來到教堂來檢查屍體，希望能瞭解死因，但是，從外表並不能看出任何端倪，於是，他便進行了解剖，發現她曾經生產過，而且是在落水之前，所以這個小孩應該是活著的。終於到了出殯那天，所有的男人都隨著隊伍走在前往墓地的路上，而小孩子們由於不被允許參加葬禮，他們便躲在沿途中的無花果樹上想一探究竟，而女人們則聚在教堂裡做祈禱，但 Marta 卻沒有出現，Carola 說她正在家裡照顧小孩，他一直害怕著出門時聽到有人指著她說：「小孩不是她的」。

【第六章】夜晚悄悄的來了，Andrés 和 Marta 繼續在討論著要怎麼處理這個撿來的小嬰兒，他們想要離開這裡，到一個沒有人認識他們的村落開始他們的新生活，但是卻因他們在是否要帶小孩子一起走這個問題上而起了爭執。到了隔天，Pablo 醫生來找他們，他告訴他們說他為最近發現的那個女屍做了解剖後的結果，他說他願意幫他們做一份可以證明 Marta 曾經生產過的文件，只要他們幫忙分擔慶典所需的費用，當然，這對他們兩個而言等於是吃了一顆定心丸，於是他們就答應了，那天他們帶著小孩一起參加慶典，所有的人也都祝福他們終於能有自己的小孩了。

五·心得：在讀完整本小說後，第一個感覺是我終於看完了，可以交出作業了，可是仔細的思考這部小說的內容後，我覺得人類的愛是很偉大的，尤其是母愛，當 Marta 撿到那個小孩後，對他可說是呵護備至，雖然前提在於她非常渴望想擁有自己的孩子，所以她把他帶回家，餵他喝牛奶、幫他洗澡。但是就道德觀念而言，Marta 的做法不太理性；她不聽丈夫的勸告，執意將他留在身邊，沒有考慮到是否會有人因為遺失小孩而擔心，幸好 Andrés 願意去四處打聽小孩的身世，最後讓他們能毫無後顧之憂的留下小孩。我想人類之間的情感就是那麼微妙吧！即使是跟自己八竿子打不著任何關係的人，都能夠為他付出一點關懷，所以人間才會有愛、有溫情。

我想如果這篇小說的結局是小孩的母親回來找他了，想把他帶回家了，Marta 和她也許會成為好朋友，也或許她會變成小孩的乾媽，那這個小孩肯定是會非常幸福的了。