

**El título del libro:** **El niño que pintó el mundo**

**Autor/a:** Javier de Amo

**Editorial:** Ediciones Gaviota, S.L. en Madrid

**Año de publicación:** 1998

**Número de páginas:** 69

**Nivel de dificultad/graduación:** A partir de los 8 años

**Dónde se puede encontrar:** la biblioteca de Ching Yi (索書號:863.64/Am66ni/)

**Recomendación:** 5

### **¿Por qué elegí este cuento?**

我之所以會喜歡這本故事的理由是因為第一眼看到他的封面覺得蠻可愛的，加上它的書名—「El niño que pintó el mundo」，讓我覺得蠻特別的！想看看他寫的到底是哪一方面的故事，是一位天才小畫家呢？還是一個像電影「讓愛傳出去」裡的小男孩一樣，爲了讓這個世界更美好而做了些什麼特別的事呢？可是看了書後的大意之後，發現原來他是在描述一個擁有魔法的小男孩的故事，而由於目前的「哈利·波特」一系列有關魔法書籍的流行風潮，讓我更想看看西班牙作家在這方面的描述是否可以同國外的業餘作家一同較量。此外，我很喜歡書本裡的插圖，因爲看起來很清晰，用色也很鮮豔、很可愛。

### **Resumen:**

這是一本適合八歲以上兒童看的兒童讀物，其中包含了八個故事章節，前兩個章節是在描述事情的原委，也就是爲什麼在那個村落裡所有自然界的東西都在一夜間因爲一個炸彈掉落在山裡而全部消失了，包括太陽、北極星、其他的星星、水、動物和植物。接著正值那裡的國王、皇后和國家首領們思考該如何解決這個因炸彈引起的災難時，他們遇到一個仙女，仙女叫她們去找一個叫 Javier 的小男孩來，她說小男孩會幫他們解決這個問題，因爲他可以幫他們重新「畫」這個世界。接下來的五個章節即是小男孩運用他的畫筆和魔力慢慢地讓世界又重新活潑了起來，首先他先畫最重要的光和夜晚，使得人們可以恢復正常的作息，接下來便開始畫和人們息息相關的各種動物，而最後是「風」，因爲風是一個近乎無形的東西，所以是最難的一個部分，而我個人認爲這是作者最富有創意與想像力的地方，故事的最後則是以他們特地爲慶祝這個嶄新的世界所舉辦的一個宴會開場作一個完美的結尾。

**Tema:** 這是一篇和大自然的基本現象有關的故事，且隱約可以警示我們或是兒童環保的觀念。

### **Análisis del cuento:**

故事人物其實蠻簡單的，主要的角色只有小男孩 Javier，配角則是仙女、皇后、Javier 的朋友 Pablo 和 Javier 的父母親和妹妹。整篇故事表面上看起來似乎是一個透過作者想像的故事，因為他是以「魔法」作為故事的中心，但我覺得作者應該是要以這樣生動的方式來吸引兒童閱讀的慾望，但事實上也是藉故事的情節來簡略介紹一些動物的生活環境和引發兒童注意一些平常看的到但比較少去注意的一些大自然界的東西，例如：太陽、星星、月亮、一些動物，甚至是「風」究竟是者什麼樣呢？同時透過作者的描述及插圖的配合，也可以激發兒童的想像力。此外，故事當中的主角亦為兒童，所以在故事當中常常會出現童言童語，當然也會有一些一般兒童會有的情緒反應，例如：故事中有段情節就是描寫 Javier 不想畫圖，而想和其他的小朋友一起去打球…等等，所以會讓人特別覺得親切和生動。我想小朋友讀了應該更會有一種「心有戚戚焉」的同感吧！除此之外 Javier 在故事中樂於助人的純真我想多多少少也可以帶給小朋友一些正面的影響吧！

### Comentario:

當我在看序的部分的時候我覺得滿感動的，因為這是作者特別為他的小孩而創作的一個童話故事，我想作者寫這篇故事的靈感也是來自於他的小孩吧！因為他連故事中的主角都是用他的兒子的名字「Javier」，我覺得可以從他的序看出他對他的子女深切的親情。

我覺得看完這本故事我得到了三個最大的樂趣，第一點是我覺得我很喜歡作者在書裡很生動的描述，有時感覺好像不是在看一篇故事，而是一本圖畫書的感覺，而且我喜歡故事裡總是以小朋友的口吻來寫他們之間的對話，讀起來很輕鬆也很生活化。

第二點是它讓我想到我們的這個世界，在我們現在所生存的這個世界，是否真的必須要向故事裡的情節般，當哪一天地球滅亡了，一切的一切都得重新開始、回歸到原點的時候，地球才會變的清新、乾淨和自然，是不是到了那個時候我們人類才會真正的覺醒？或許那時候已換了一批新的地球人，而他們就不會再像我們一樣不懂得珍惜或者無止境的破壞了嗎？曾經聽人說，我們如果再對我們所居住的環境繼續進行破壞，那麼地球將不再適合人居住了，再加上科學的日益發達，就連複製基因的研究都成功了，我想有一天或許我們會搬到地球以外的任何一個星球，以基因複製的方式，由優秀的科學家們來「畫」這個世界吧！

最後，我覺得這是一個可以練習文法中「過去式」用法的故事，因為故事從頭到尾都是以過去式的形式寫成的，同時也用到很多“que”的句型，所以我覺得可以以愉快的方式順便複習一下基本的文法！

而令我印象最為深刻的部分是故事中的主人翁 Javier 剛要開始畫動物卻不知

該如何下筆的時候，因為我覺得那一部分的故事情節描寫的很有趣，Javier 畢竟只是一個小孩，他對事物和環境的了解畢竟有限，在這一部分作者將小朋友的那種赤子心態描寫的很真實。尤其是當 Javier 正在煩惱和思考而自言自語的情節，還有因為不懂而不斷詢問他的父母親的片段，讓我可以想像一個認真而善良的小孩為了幫助其他人而絞盡腦汁的可愛模樣！

其次，我覺得整篇故事中我最喜歡的角色即是主人翁 Javier，因為我覺得他的個性和我的一位好朋友很相似，有時雖然因為朋友就是覺得他的個性太好的緣故而老愛找他幫忙，所以會有點撒嬌似的抱怨，但是最後他還是會很夠朋友的幫忙我們，當然我們也不會要求他做他能力以外的事而變成一個爛好人，因此就如同故事中的主角，雖然一開始他也不是很願意去做這些麻煩的事，但為了大家，雖然他只是個小孩，他最後還是盡力幫忙了，而我的朋友也正是因為有像 Javier 一樣純真和樂於助人的好個性，因此為他贏得了很多友誼。