

Título del libro — La hada perezosa

El autor — Adela Turin

Editorial — Lumen

Año de publicación — 1993

Número de páginas — 25

Dónde se puede encontrar — biblioteca (863.64 T846ha 1993)

Nivel de dificultad — 2

Recomendación — 4

Mis razones — 這是一本描寫懶惰仙女的一本童書，非常生動有趣。單字方面有一些古老或察不到的生字，但並不會影響閱讀上的了解；情節上的架構採取循序漸進的方式；句子結構不太複雜；內附一些漂亮的插圖，使閱讀起來非常愉快。屬於一本帶有勉勵性的童書，因此我推薦此書與大家分享。

Resumen — 有五個仙女住在同一個家，這個家的外表非常寧靜；但是裡面的家具亂擺、東西一大堆相當的動盪不安。最大的仙女 Prudencia 擁有廚藝這項才能，他最拿手的是做以希臘寺廟為外表的蛋糕，或一些奇特造型的蛋糕和食物。第二個仙女 Constanza 他所擁有的魔力是縫紉刺繡，他喜歡做各式各樣的帽子，然後將他們整齊的擺放在櫃子。第三個仙女喜歡做一些屏風和枕頭套之類的東西。第四個仙女，很膽小卻很羅曼蒂克，她熱愛花，不管是自己做的假花或是栽種的真花。最年輕的一個仙女 Albertina，她對其他仙女所從事的活動都不感興趣，他只喜歡一些編織品、爵士、真花，還有一頂她冬天時最喜歡戴的蘋果綠色的帽子。她不喜歡吃甜點，也不喜歡準時吃飯。在她出生時她的保母賜給她繪畫的天份，並且給她一個畫筆，因此，她只喜歡繪畫和收集保母送給她的一些小東西，例如玩具兵、小娃娃、扇子、戒子等。她每天花很多時間將那些小東西分類，且貼上標籤再放到櫃子裡，但是怎麼分她還是不滿意，因為她的東西太多了。

其他仙女很不滿意她這樣每天像傻瓜樣地在過日子，更受不了她喜歡收集那些便宜的小東西，堆的家裡到處都是。於是在 1925 年 11 月的某個早上，正當 Albertina 畫完畫，開著音樂在休息時，她們有點嚴肅走了進來。對 Albertina 說：「我們考慮很久了，覺得你不能在這樣，你不能只靠著繪畫存活，你可以做一些像我們一樣的活動，例如縫紉、做菜等。」後來 Albertina 悲痛的決定，她要離開這個家，於是她戴著她蘋果綠的帽子和畫筆以及一些小東西就走了。

她在街上逛了一整天，累了就躲在別人的雜物儲藏室裡休息，晚上偷偷到廚房吃東西，然後在偷偷睡在客廳裡。第三天她突然從櫥窗的鏡子發現她非常的髒亂邋遢，於是很想找個地方梳洗，恢復原來漂亮的樣子。第四天晚上她來到一間她很喜歡的別墅，她走進去要找東西吃時，遇到了一個紅髮小男孩，Albertina 就問她：「你在吃什麼？」小男孩說：「藍梅蛋糕，你要吃嗎？」Albertina：「我不

喜歡甜點，有鹹的食物嗎？」小男孩就從冰箱找出一些食物。小孩：「我叫 Matías，這是我家的貓 Carlos Alfonso、狗叫 Oteló 還有一隻烏龜叫 Victoria Eugenia，你呢？」Albertina 說：「Albertina，我是個仙女，但是我沒家。」小孩就問媽媽這仙女可以住下來嗎？那天晚上 Albertina 就住在 Matías 家的客房，且它也喜歡上這個家。隔天吃早點時，Matías 的媽媽 Sara 就問 Albertina：「仙女有什麼不同？」Albertina 說：「我覺得當一個仙女和當一個學生沒什麼不同，只是我覺得仙女有很多種類。」Sara 又問：「那你會做什麼？」Albertina 說：「我什麼都不會。」Sara：「這樣我不能收留你，因為我們家的小孩必須共同分擔家事，如果你什麼都不做，我怕他們會為此事有所紛爭。」於是她拿起她的畫筆畫畫，且拿出她那些小東西。小朋友都很喜歡那些東西，於是她跟小朋友們定了個約定，她以這些小東西或畫圖作為不會做任何事情的補償，後來她就以這個約定一直居住在 Matías 家。

但是小朋友們長大老了，但 Albertina 還是一樣 20 歲，於是她必須離開找另一個有小孩的家，在以這個約定居住在另一個新家。因此每當 Albertina 來到一個新的家，她將會把約定放在小孩的床頭，如果小孩答應了。他們會發現隔天早上鞋子裡會放一些小東西及圖畫。如果隔天早上鞋子沒東西就代表 Albertina 去旅行或者走了。這個約定成為 Albertina 和小朋友的秘密約定。小孩在生日或是一些節日時，會收到 Albertina 從巴黎、倫敦或羅馬寄來的禮物。但是大人們總是懷疑的問：「誰從巴黎寄給你的阿？」小孩會裝做不知道或者說：「你不認識的人阿！」於是這也成為小朋友和 Albertina 的秘密。

Tema— 這個故事主要是告訴我們，懶惰是要付出代價的。仙女懶於做任何事情（除了繪畫），所以她必須以繪畫或送一些小東西給小孩，才可以居住來。最終她不是一個完完全全懶惰的人，因為她喜歡畫畫來取代某些事。

Comentario— 懶惰，是必須付出代價。所以不要以為懶惰可以偷得一時之好，其實是失去了一些東西，而你必須以其他東西來作為補償的代價。因此大人應從小教導小孩自動自發的行為，不能事事為幫小孩做，讓他們養成懶惰的行為。

Las frases que me gustan—

★Vista desde fuera , la casa de las hadas , con su emparrado silvestre , su techo de pizarra y su jardincillo, era sencilla y tranquilizadora .

★Le pareció simpática y avispa , con su gran camisón y unas zapatillas que le iban también demasiado grandes .