

Clase: 西二 C **Nombre:** 方婉琳 Benita

Título del libro: El culpable vive enfrente

Autor: Hubert Ben Kemoun

Editorial: Luis Vives

Año de publicación:

Número de páginas: 59 páginas

Nivel de dificultad: A partir de 8 año

Dónde se puede encontrar: se puede encontrar en 敦煌書局

Recomendación: 4

Mis razones: 因為我覺得這本書蠻有趣的，整個故事的情節起伏很大，故事的前半段令人驚心動魄、緊張萬分，而後半段確有一個令人意想不到的結局。

結構: 這本書一共有六節

1. Calle del Tarot
2. Luisa está ojo avizor
3. Detrás de los cristales sucios
4. Hasta el final del enigma
5. Maldito minuto
6. Naranjada

主要人物:

Señorita Lucrecia: 一位鋼琴老師

Lisa: 故事的主角，一位小學生

Benedetti: 住在 Señorita Lucrecia 對面的年輕男子

內容大意:

La señorita Lucrecia 是 Luisa 的鋼琴老師，她平常喜歡穿紫色的洋裝，喜歡用嚴厲的語氣批評他人，而且疑心病很重，當她沒事的時候都會在她家樓上觀看路人以及她的鄰居，就像鳥兒在俯視牠掠奪來的領土一樣，她監視每個行人、每種聲音、及一切的事情，不管是什麼事都想瞭若指掌，好像整條街都是她的一樣。

有一天她注意到在她家對面那一棟外觀不太整齊又有點神秘的房子，搬來了一位年輕人，他叫 Benedetti，他總是戴著一副墨鏡，從來都不和人講話或打招呼，而且有一個很醜的疤痕，從他的耳朵一直延伸到他的臉頰中間，看起來就像一個壞人、嫌疑犯。

就在假期結束之後，Luis 懷著一顆不情願的心來到鋼琴老師家準備學琴，可是老師卻還是一直望著窗戶，於是 Luisa 就問說：「老師，妳在看些什麼，是不是有什麼特別的事呢？」於是，老師就把她所看到的事都告訴 Luisa，她們決定要好好的觀察 Benedetti 的這個人。當 Luisa 下課要回家時，經過 Benedetti 家，而這時 Benedetti 正好從他的車子下來，Luisa 注意到在他的外套下有一個模糊的影子，她並不是很確定，但似乎是一支左輪手槍的槍托，接著 Benedetti 打開他的車門並從裡面拖出來一位年輕的小姐，雖然他們從 Luisa 的身旁經過，但 Luisa 並沒有看清楚那個女生的長相，因為她被一件黑色的長大衣蓋住了，Luisa 清楚的看見 Benedetti 用力的捉著那個女生，並且把她帶到他家去。

Luisa 看了這種情形之後就趕快逃離現場跑回她鋼琴老師家且把她所看到的事情告訴 Lucrecia，原本她們只是懷疑他是否在進行一項恐怖的行為，但她們現在卻非常確定她們的懷疑是真的，於是她們商量好，先按兵不動繼續監視 Benedetti。

隔天，剛好是星期天，Luisa 的父母親在家準備迎接他們的朋友 Guillén 一家人，他們在接近中午時到達，吃完午餐後，他們借用 Luisa 的房間讓他們的小孩睡午覺，並且交代 Luisa 在小孩醒來之前都不能進入房間內，後來因為 Luisa 太無聊了，所以她就跑到 Lucrecia 的家裡去，看看是否有新的情形發生，到了老師家後，老師告訴 Luisa 說：「沒有新的進展，他一直都沒有行動」，於是她們一邊監視著對面的房子，一邊吃著事先準備好的下午茶，過了一會兒，Lucrecia 提議要去近一點的地方察看，但是到底誰要去呢？在一陣的沈寂之後，Luisa 決定照著老師的話去做，於是她跑到了 Benedetti 的房子附近，準備做最近距離的觀察，

她在房子的周圍繞了一圈，發現所有的門都鎖著了，只剩下廚房的一個小窗戶能看到屋裡，Luisa 彎著身子，躲在旁邊的灌木從中，透過那佈滿灰塵的玻璃看到屋裡的情形。她看到一個藥袋被放在地上，而藥袋旁有一個小的注射器，這個景象令 Luisa 感到害怕，於是 Luisa 就趕緊回到她們的「總司令部」，且把她看到的情形告訴 Lucrecia，她聽了之後便大聲的說：「太過份了，竟然用麻醉藥控制被害人的行動，我們一定要想辦法就他才行。」後來 Luisa 就回家去了，而在晚間新聞時，報導說，有一個企業家的妻子失蹤了，警方懷疑是被綁架了，這個不到 20 秒的新聞簡報並沒有詳細的說明與解釋，只知道那個企業家的妻子好像是叫 Sabina Coste，然而這 20 秒不到的新聞卻令 Luisa 整夜輾轉難眠。

隔天，是個要上學的日子，但 Luisa 並不想上課，於是她決定要蹺課。事實上，Luisa 很討厭她的鋼琴老師 Lucrecia，但是這時在她的腦中確有一個念頭…「去看看她吧！」然後 Luisa 就到了老師家，Luisa 跟老師說她昨天所看到的新聞，並問她說：「那我們現在該怎麼做呢？」老師回答：「妳必須再去一次，Benedetti 已

經出去一個小時了，我想他是去拿贖金了，妳必須把那個女生救出來，並且安全的帶到這裡來。」Lucrecia 並向 Luisa 保證隨後會報警去捉 Bnedetti，而 Luisa 是一個不會拒絕別人的人，於是她就鼓起勇氣答應了。經過一番的努力與掙扎，她終於進到 Benedetti 的家，她輕手輕腳的前進，一樓一樓的尋找那個被綁架的女生，並且低聲的喊著：「Señora Coste，回答我啊？你在哪裡呢？」從客廳找到飯廳，每一個地方她都找過了，卻仍不見的蹤影。就當 Luisa 要再上樓時，她聽到 Benedetti 的車聲，於是她趕緊加快尋找 Señora Coste 的下落，終於在最高樓的一個小房間裡發現一個女生躺在床上，看起來一副害怕恐懼的樣子。當她起身時，Luisa 看到她腳上的石膏…Luisa 告訴她說：「妳快點跟我走，不然綁架妳的那個人待會兒就會上來了」當正在說這句話時，房間的門突然被打開了，一個高大的身影出現在門那裡，後來 Luisa 也被關在一個小房間裡。Luisa 心裡想：我也被綁架了，爲了讓我睡著，我一定會像 Señora Coste 一樣被打麻醉藥，一想到這樣 Luisa 就哭了起來，過了一會兒那個 Señor Coste 端了一杯水進來，並很親切的跟 Luisa 聊天，然後 Luisa 問那個女生說：「你不是 Sabina Coste 嗎？」他回答：「當然不是阿，我叫 Lea Benedetti，是 Benedetti 的妹妹。」這個消息對 Luisa 來說真是晴天霹靂，Lea 繼續解釋著：「前幾間我不小心出了車禍，而我哥哥正好懂一點醫學上的事，於是他就把我帶到他家來幫我打針，並照顧我。」後來也進來了，然後 Luisa 把這幾天的事一五一十的告訴他們，結果他們聽了之後都哈哈大笑。過了不久 Lucrecia 真的帶了一群警察來到 Benedetti 的家，後來經過 Luisa 解釋之後她才瞭解事實的真相，但在聽完真相之後 Lucrecia 卻昏倒在警察的懷裡，而整件烏龍的事也就落幕了。

心得：

看完這本書之後，我覺得我們不管對人或者做事情時，都不應該有先入爲主的想法，也不應該以貌取人，雖然 Bnedetti 的外表看起來比較可怕，但他對他的妹妹卻照顧有加，可見他是一個心地善良的人，而那個鋼琴老師總是叫 Luisa 去做一些危險的事，卻一點都不感到擔心。

在書中 Luisa 的媽媽爲了強迫她學鋼琴，所以總是對她說：「當我在妳這個年紀時，我夢想我能學鋼琴，而妳現在這麼幸福能夠學鋼琴，卻不知到要認真學習。」看了這段話之後，我覺得有些父母親常常會把自己所不能達到的事，或自己不能完成的願望寄託在兒女身上，並強迫子女做他們不想做的事，我想這種做法是不正確的，我們應該讓小孩子自由發展他們的興趣，而不是用強硬的態度來強迫他們。

在書中也有提到一些關於學鋼琴的事，Luisa 覺得彈鋼琴就像是酷刑一樣，因爲彈鋼琴時，必須保持手指的姿勢，而且每天都要花時間去練習。對於 Luisa 的這些感覺我想我都能體會，因爲我也曾經學過鋼琴，但對我而言，我覺得學鋼

琴是一件有趣的事，每當我練完一首曲子之後，我會覺得很有成就感，可是如果我沒有認真練習時，我就會像 Luisa 那樣，討厭學鋼琴，甚至希望老師會忘記上課的時間，我覺得做每一件事情都有令人快樂，也有令人痛苦的地方，但只要盡了全力就可以了。

值得一學的片語：

1. los cuentos de hadas:神話
2. con el pretexto de:以～為藉口
3. llamar el timbre:按鈴

Temas:

Resumen:

Comentario: