

Clase: 西二 Ab	Nombre: 蔡佩吟 Miranda	
Título del libro: Amigos		
Autora: Esmeralda Sánchez Blanco	Editorial: Avelino Hernández Año de publicación: Noviembre 1990 Número de página: 62	Nivel de dificultad: Desde 9 años
Dónde se puede encontrar: Biblioteca 蓋夏 863.64		
Recomendación: 5		
Mis razones: 內容有三個短篇故事，每個都很有趣，也運用了許多可愛的形容詞及名詞來敘述描寫事物或動作，以增加閱讀的吸引力，且在故事中也不斷會重複，來增加對字彙的印象。故事也提醒現代人，別因為工作忙碌，而忽略與家人的親情交流。		

Uno de los cuentos: Aquel Viejo y Aquel Niño

Resumen:

小男孩的父母親是很有名的人物，所以常常因為忙碌而沒時間陪小孩，又因為出差要到國外旅行一個月，所以把小孩送到奶奶家。

奶奶家很大，也很老舊，是棟兩層樓的房子。房子前面有一花園，那兒也有一梯子可通往二樓，二樓那兒有佈滿蔓生植物的欄杆和陽台，綠色窗台後是男孩的房間，從這裡可看得很遠。家附近有一河流，上面有一座三個橋墩的石橋。小男孩很喜歡這個鄉村環境，但在這裡小男孩的心情是悲傷的。

每天他的例行公事是：都會因為想看到成群小鳥覓食的情景而早起，之後就是完吃早餐後，到二樓的房間看書，偶爾有小販叫賣通過也都會引起他的好奇心，他也會趕緊跑去貼近窗子，看著小販經過，然後又再回去看書，直到有一天他看到一個老人，緩緩的騎著腳踏車經過、、、

老人已經退休，每天他也會找事來做，例如：一早就探頭看看今天的天氣如何，然後到市場買菜、買報紙、澆花、整理家裡，下午就去打牌，直到晚餐時間才回來。因為他的孩子已經結婚，所以沒和老人一起住，但也是同住在一小鎮裡。星期日時，老人會到他孩子的家中看看他的孫子，問問他們學校的生活。但日子久了，他也覺得一成不變，很無趣，於是他想到了一件可增加生活樂趣的事——到河邊釣魚。

老人每天慢慢地騎著他的腳踏車，不管晴天或陰天，也不趕時間似的，他會騎到河邊，把車靠放在榆樹旁，然後背起竹籃，拿起釣竿，帶著魚餌、麵包，走過有三個石墩的橋，到河的對岸去釣魚。他拿起釣竿，勾住小蟲，慢慢的拋出魚竿，每過一段時間就取回釣竿，又在一次拋出魚餌、、、老人都沒釣到過一隻魚，有時他會不經意的看看四周。一次，他看到了不遠處，二樓窗子後面的小男孩，他看起來好像很悲傷、、、故事發展至此，小男孩和老人已經有交集了，小男孩

看到老人釣魚，而老人也發現了不快樂的小男孩。

爲何小男孩的神情是悲傷的呢？因爲他心裡想著：「怎麼有這麼可憐的老人！從來沒釣到過一隻魚！」而老人心理也想著：「怎麼有那麼可憐的小孩！每天都無聊的在那裡一直看著！」

於是，小男孩決定爲老人做一些事，好讓他能釣到魚。傍晚時，小男孩向奶奶要了這幾天的廚餘，他拿著這一袋東西，就馬上飛奔跑過石橋，來到老人釣魚的地方，男孩把廚餘倒在河裡，然後又以同樣方式馬上奔回家。

隔天老人一樣到河邊釣魚，不可思議！老人馬上就釣到魚了！當然，小男孩也看到了，而且心裡也爲老人高興，終於釣到魚了！頓時老人就想到他要趕快把魚拿到市場去賣，然後買一個玩具去送那不快樂的小男孩。

隔天的早晨，老人騎著車，並沒有直接到河邊，而是到奶奶家，敲了門，看見奶奶，就將禮物要送給那個孩子並邀小男孩和他一同去釣魚。此時，在二樓的男孩聽到，馬上就大聲告訴奶奶說：「讓我們一起去啦！」就這樣，小男孩和老人都成了彼此的好朋友，一直都過得很幸福快樂，再也不孤單了！

#### Comentario:

很多時候小孩子是孤單的，有時父母親在相當忙碌之餘，而沒察覺到已經冷落了他們的孩子，然後孩子也就過的很糟。這本書是爲處於孤單的小朋友及老人寫的，是要告訴身爲父母、子女的，要常在工作繁忙之餘，也要陪陪家人一起生活。

看完這本書，就以這個故事〈Aquel Viejo y Aquel Nino〉來說，這個故事反映了進步的社會之下小孩的數量少，而父母又因忙於工作，就顯得很少照顧家中的孩子或老人，以爲請傭人照顧陪伴就好，但畢竟親情是不能取代的。我喜歡這個故事的結局，打從剛開始看這本書時，因爲這故事的人物，小孩、老人都是交錯來寫，剛開始好像不太能連貫，所以在這書面報告中，我就以兩個主角分別敘述，然後才合併兩人的共通點，我想大家來看這故事時才更容易懂。

當故事中小孩與老人已發現彼此時，因未交談過只是四目交接，似乎有點會錯意了。例如：小孩心想：「怎麼會有這麼可憐的老人！從沒釣到過一隻魚！」還有，老人總是看到小男孩的悲傷神情，也沒想過是因爲自己都沒釣到過魚。他們的文字是這樣寫的 " ¡Pobre Viejo! Siempre viene y nunca pesca nada!" y "¡Pobre niño, siempre mirando detrás de los cristales, tan aburrido!" 這看了令我覺得很可愛，很有笑點，可看出他們倆人都那麼有同情心和愛心，想來幫助互不認識的人。到

最後，兩人成了好朋友。

我想這是個快樂的結局！並不需要加以任何修改。在我們所處的生活環境中和這個故事滿像的；人重視金錢，而忘了孩子是需要父母的愛來伴隨成長的。金錢夠用就好，何須汲汲追求取那永遠難以滿足人心的物質世界呢？利用空閒時間陪陪家人，來經營家庭倫理關係，才能使生活更加圓滿。

Las frases que me gustan:

1. Había una terraza con barandillas que estaban cubiertas de enredaderas y de yedras.
2. Detrás de los cristales de las ventanas grandes con marcos de Madera pintados de color verde.
3. Puente de piedra que tenía tres ojos.