

<b>Clase</b>	3º A	<b>Nombre</b>	李珮綺 Nieves	
<b>Título de libro</b>	Adiós, Josefina		<b>Autor</b>	José María Sánchez-Silva
<b>Ilustración</b>	Arcadio Lobato		<b>Editorial</b>	Grupo Anaya, S. A.
<b>Año de publicación</b>	1995, febrero, 3. <sup>a</sup> edición		<b>Número de páginas</b>	101
<b>Nivel de dificultad:</b>	1	2	3	4
Dónde se puede encontrar: Biblioteca 863.64/Sa55.2ad/				

#### 概述：

有個小男孩和他的家人住在馬德里，他有奶奶、爸爸、媽媽、一個妹妹和一隻鯨魚。

小男孩的奶奶是個很有智慧的老人家，她有對敏銳且機靈的耳朵，可以聽得到小男孩的想法，她常會講一些有關鯨魚的事給小男孩聽。至於爸爸，小男孩很少能在一早看見他，因為當小男孩起床時，爸爸還在睡，當小男孩晚上要睡覺時，爸爸還沒回來，不過爸爸回家時，總是會給熟睡中得小男孩輕輕一吻，只是小男孩都不知道。小男孩的媽媽平常要照顧他和他的妹妹，睡前她會講故事給小男孩聽，還會親親他。而妹妹對小男孩來講只是個有著一堆毛髮和紅咚咚的臉的小東西。

小男孩最喜歡的就是他的鯨魚，牠不是一隻普通的鯨魚，因為牠能隨著小男孩的意識忽大忽小，有時可像大象一般大，有時卻小到可以放在口袋。平常當大人各忙著自己的事或照顧妹妹的時候，小男孩會對鯨魚說說話。在他很小的時候曾有一段時間，他會拖著一條尾端打結的繩子走來走去，因為他認為他拖的是一隻鯨魚。不過除了小男孩，沒有任何人看得見這隻鯨魚。其實早已沒有人知道小男孩是什麼時候開始擁有這隻鯨魚的了。但這隻鯨魚可說是小男孩的專屬，牠像奶奶一樣，陪伴著小男孩一同成長，帶給小男孩歡樂並教育他什麼是對的、錯的。

小男孩第一次進入學校就讀什時，就算奶奶和媽媽都在身邊，但他還是緊張的哭了，好險有鯨魚的陪伴，他才停止哭泣。就這樣小男孩開始了他的學生生活，不過他發現他不喜歡老師，且每當下課的時候，他總是獨自一個人。他苦惱地想著為什麼家裡的人都忘記他了，他很想把口袋裡的鯨魚拿出來，但是不敢，於是他會越想越難過。

不久後他認識了一個同學，Calabacín，就如其他小男生一樣，他們會為了一些事情打架，因為 Calabacín 總是喜歡欺負他或罵他是膽小鬼。至於課堂上的東西，小男孩覺得很難，不過他這時總是會開始用自己的想法把題目轉化，因為他認為那樣簡單有趣多了。小男孩八歲的時候長的幾乎和奶奶一樣高了。當他第一次參加禮拜時，他穿上家人為他買的水手服。他跑到鯨魚的面前炫耀，不過他還是會覺得連妹妹都有一頂新帽子了，如果沒有買一套水手服給鯨魚，那是不公平的，總之小男孩幾乎什麼事都沒有忘記鯨魚的份。

有次他們倆個暢談時，小男孩突然想起奶奶曾說過她有一顆關在盒子裡的星星，它是個寶藏。他們想一探究竟，於是偷偷進入奶奶的房裡找尋鑰匙。終於他們打開了，裡面有一張從雜誌上剪下來的廣告紙，是一位俊美的男子為有名服裝品牌“星星”所做的廣告，上面寫著一句話“將星星鎖在你的腦海中，這是個寶藏”。他們不懂到底是什麼意思，但越是不懂就越想了解，不過後來男孩的奶奶去世了。男孩和鯨魚談了許多有關奶奶的離去，他不知道他失去奶奶就等於失去了鯨魚，因為奶奶對男孩很好，會送他有關鯨魚的書且會告訴他一切有關鯨魚的事，例如鯨魚用牠的腳在水中跳舞等。後來男孩會到圖書館找尋有關鯨魚的書來找尋他無法再從奶奶那得知的事。有一次還堅持要父親帶他

們到海邊去，鯨魚在男孩的口袋裡興奮的跳著，男孩突然像個已長大的男生，他覺得這個海並不大，因為他看過更大的，”就在夢裡”。這一切要感謝那一直陪他的鯨魚，是牠讓他感到熟悉，於是男孩脫了鞋，走進海灘上把鯨魚給放了去，從此大西洋代替了鯨魚原本住的小罐子。鯨魚開始覺得小男孩是個年輕人了，牠知道牠是獨自一個的，不過他們還是會約時間見面。有次鯨魚帶向男孩介紹牠的家人，男孩問鯨魚奶奶：“妳也有像我一樣的小孩嗎？”鯨魚奶奶回答：“當然，每隻鯨魚都有牠的小孩，就像每個小孩都有他的鯨魚一樣”。

後來隨著時間的成長，過去那個小男孩已漸漸成熟懂事，他也了解更多過去有關鯨魚的一些疑問的答案，還有人們會去射殺牠們的事實。他的一個朋友 Santiago 告訴過男孩在他小的時候也常被人認為他生病了，因為他也和男孩一樣，但他擁有的是一台汽車，他會任意在街上按喇叭、隨意轉彎或煞車，但自從西班牙街上禁止按喇叭的禁令頒布後，他就長大成爲一個真正的大人了。於是男孩覺得自己應該要放棄鯨魚了。他明白他的鯨魚不是真的，那些對話是他自己想像的，是自言自語，從此以後，鯨魚也從男孩的事界裡消失。

主題：

這故事的主題是在闡述有關兒童心理方面的表達，藉由親情、友情所交錯出的一種難以言喻的情感。

結構：

本書分爲四章，第一部份以家庭爲主軸，第二以學校生活爲重心，第三部份主要爲探索爲主要動機，最後第四部份則是由虛幻到真實的回歸。整個故事內容以擬人化的手法來貫穿，並以非常清楚敘述及對話的方式來呈現所虛實交錯的事情，在閱讀上並不會因此而有無法釐清的情況，此外因爲是以敘述的方式表達，所以有許多過去式的動詞變化出現，且對話內容算是頗爲生活化，閱讀上並不會太難。

結論：

每個人都會經歷童年這個階段，家庭對大部分的孩童來講有著極大的影響，許多大人會希望自己的小孩能在他們所期望甚至是刻意塑造出的模式下成長與發展。這也沒什麼不對，因爲這是大人的想法。雖然如此，小孩子們還是會有他們自己的想法，那是個充滿天馬行空且最真誠的世界，除了他們自己，沒有任何人能真正了解。故事裡的小男孩他所擁有的鯨魚對他來講亦師亦友，還像個奶奶。其實，有沒有人想過小孩子們是怎麼塑造出這樣一個虛幻的人物呢？我想是因爲男孩從奶奶那得知許多有關鯨魚的事，對牠產生出興趣，最後將自己的感情投諸於鯨魚之上，這會不會也是對奶奶的一種依賴呢？就像奶奶去世後，他仍會到圖書館自己找尋那尚未完全了解的答案，這是個成長的轉捩點，象徵著小男孩另一個成長的開始。

這樣的事情同樣的發生在我的小姪子身上過，他從小就很愛交通工具，什麼都可不要，就只要車、飛機還有船等。他喜歡玩玩具車、看街上的車、還會高興的指著書上的車喃喃自語。當他開始能行動自如及說話時，他會帶著小車子到處跑，嘴裡喊著的是他自己所編的“車車相撞記”，我想這都是一種過程，並不是壞處，他們從中成長與學習，也許哪天就算長大了，不再依賴那由自己虛構出的東西時，那些回憶還是會像個寶藏一樣深藏在他們的腦海中。

雖然在看完這本書後覺得有點感傷，但卻還是有點甜美，因爲這讓我小時後的種種，幻想自己是桃太郎或自導自演天倫悲劇，惹的大家哄堂大笑的畫面。習慣沉淪在現實生活中、覺得一切沒有意義的人們該去想想是否有個屬於他們

自己最單純的世界了。我相信不管是什麼樣的年紀都保有一顆赤子之心是很重要的，如此社會才會更和諧。您是否也有屬於自己的寶藏呢？

推薦：

我非常推薦這本書給每一個正在學習西班牙文的人，因為在書裡所用到的文字、詞句方面並不是非常深，算是生活化，且動詞變化的運用也能熟練我們的判斷能力。此外插圖方面雖然不算非常的多，但每張插圖讓人看了都會覺得舒服、很平實，讓人有想像的空間，不至於思想被圖畫所侷限住，這和他的故事裡的小男孩的幻想是相互呼應的，因為不管是文字或圖畫都能刺激讀者的心深處，產生共鳴。再此，也建議閱讀此本書的讀者在看完後能回想一下什麼是你的寶藏？並捫心自問是否還保有那顆赤子之心？如果你是書裡的小男孩，你覺得從鯨魚所身上得到的是什麼？這本書對每個人一定都會有不同的啟發，這也可能是這本書所希望發揮出來的影響吧！

經典句子：

1. Los hombres se diferenciaban de los niños en que no tenían muy a menudo una ballena.

大人和小孩的區別在於大人不常擁有一隻鯨魚。

\* 因為大人已失去了原有的赤子之心，在他們的世界只充滿著現實。

2. Guarde esta estrella bajo llave en su memoria: es un tesoro.

將星星鎖在你的記憶中：她是個寶藏。

\* 一個特別的回憶永遠深鎖在人的內心深處，也許會與他人分享，但它並不是人人一起共同保有的，它是屬於你個人的一個寶物，如果它值得你珍藏，如果你願意保有它。