

書名：Adiós, Josefina

作者：José María Sánchez-Silva

**Ilustración**：Arcadio Lobato

出版社：Grupo Anaya, S.A.

出版日期：1995, febrero, 第三版

頁數：101

困難度：4.5

推薦程度：西文初學者－2.5 社會人－5

私立靜宜大學圖書館索書號：863.64 Sa55.2ad

ISBN：84-207-2976-0

推薦理由：

我是不怎麼推薦這本書啦！就一個學習西班牙的初學者來說，我個人就是最好的例子，查單字就有夠你忙的了！可是，我卻大力推薦給已在職的社會人讀，如果有中譯本的話，因為我會覺得這是一本不輸給小王子的書！

人物介紹：

1. **El Niño**：本故事中的主人翁，就像是世界上每個小孩一樣，充滿了許多的幻想。
2. **Josefina**：故事中的另一重心，也就是小男孩口中的 Ballena (鯨魚)，可以隨著小男孩的希望變大或是縮小，伴隨著渡過童年的時光。
3. **La familia**：包含著 un Padre, una Madre, una Hermana y una Abuela.
4. **Calabacín**：小男孩在學校中認識的一位同學，他們也像其他男生一樣，會為了一些事情而打架。
5. **Satiago**：是主角的一位朋友且和主角有相同的情形。

內容大意：

有一個普通的小男孩和他的家人住在馬德里，他有爸爸、媽媽、奶奶、妹妹還有一隻鯨魚。

小男孩的奶奶是個很有智慧的老人，他會傾聽小男孩的話，也會獲得許多小男孩的一些想法，而且他也會時常告訴小男孩很多有關鯨魚方面的事情；至於爸爸，小男孩在一天之中很難會碰見他，因為他的爸爸在小男孩起床的時後還在睡覺，而當小男孩要睡覺時，爸爸卻還未回來，但是，當爸爸回來時，總是會給熟睡中的小男孩輕輕的一吻，只是，小男孩並不知道罷了；小男孩的媽媽是個標準的家庭主婦，平時就是照顧小男孩和他的妹妹；而妹妹對小男孩來說，只是有著一堆毛髮和紅咚咚的臉頰的小東西！小男孩最喜歡的就是他的鯨魚-Josefina，它可不是一隻普通的鯨魚，因為它可以隨著小男孩的意識，忽大忽小，有時可以

大到像大象一般的大，有時則可以縮小到放到口袋中，隨著小男孩到處玩耍，平常時，小男孩會對著鯨魚講講話，就好像是兩個好朋友般那樣的聊天，在小男孩小的時候，曾有一段時間，小男孩會拖著一條尾端打了結的繩子，走來走去的，以為他拖著的是一隻鯨魚，但是，除了小男孩之外，沒有任何一個人可以看見這隻鯨魚，包括他的家人在內，就好像是這隻鯨魚是小男孩專屬的一樣，而這隻鯨魚就像小男孩的奶奶一樣，伴隨著小男孩成長，並帶給他歡笑和教導他什麼是對的、什麼是錯的。

小男孩第一次上學時，就算是有媽媽和奶奶陪伴在身邊，小男孩還是緊張的哭了，不過，幸好有鯨魚的陪伴，他才停止哭泣，而小男孩也就開始了他學生的生活。不過，小男孩剛開始的學校生活並不怎麼順心，他並不喜歡老師，且每次下課總是獨自一個人，不久後，他認識一個同學，叫 Calabacín，他們就像這世上的其它小男孩一樣，會為了一些事情而打架，不過，那也是因為 Calabacín 喜歡罵小男孩膽小鬼並欺負他。

有一次，小男孩和鯨魚在閒聊時，小男孩突然想起奶奶曾說過他有一個關在盒子裡的星星，它是個寶藏。他倆就因為好奇心的使然，想偷偷到奶奶的房間裡找鑰匙一探究竟，終於，他們打開了盒子，但裡面並沒有星星，而是一張從雜誌上剪下來的一篇廣告，是一位以俊美男子為主的服裝品牌「星星」的廣告，上面寫著一句話「將星星鎖在你的腦海裡，這是個寶藏」。但男孩和鯨魚他們並不懂這是什麼意思。後來，奶奶去世了，他並不知道失去了奶奶就等於失去了鯨魚，因為奶奶對小男孩很好，時常會告訴小男孩有關鯨魚的事並送給他一些相關書籍。後來，小男孩為了得到有關鯨魚的知識，會到圖書館中找尋資料，因為他在也無法從奶奶的口中得知。有一次小男孩堅持爸爸帶他們到海邊，鯨魚則是興奮的不得了，而小男孩卻對海一點也不陌生，因為在小男孩的夢裡，鯨魚和小男孩早已來過，是鯨魚使小男孩感到熟悉，於是，小男孩就把鯨魚放了去，從此大海就代替了原本的小罐子，鯨魚也開始意識到小男孩已漸漸成長，鯨魚知道牠必須是一個人了，不過鯨魚和小男孩還是會時常約時間見面，有一次鯨魚帶牠的家族與小男孩見面，小男孩就問鯨魚的奶奶：「你也有像我一樣的小孩嗎」？鯨魚奶奶於是便回答：「當然啦！每個鯨魚都有牠的小孩，就像是每個小孩都有屬於他自己的鯨魚」。

後來，隨著時間的成長，小男孩漸漸成熟懂事，也了解到更多過去有關鯨魚的一些疑問。也知道他是時候要放棄鯨魚了，他明白鯨魚是不存在的，那些對話只是他自己想像的、自言自語的。¡Adios Josefina! 小男孩已長大了！

主題：

作者以鯨魚代表每個人的童年，並藉以闡述，每個人都有屬於自己個人的童年，只是，隨著時間的消似，而忘記過往的自己，把一份最原始的純真，塵封在記憶裡的最深處，作者就是想利用此，使看過此書的人能夠回到最原始的自己，在把這份純真找回。

感想：

我覺得這本書較適合給二十幾歲已出社會的成年人讀、看，因為它已不像一般的童書，已經在探討一些較深層的哲理問題。我個人是蠻喜歡這本書的涵義，因為一個人人生來本來就是很單純的，只是，經過教育知識的成長，和社會經驗的洗禮，我們的內心早已被此所污染，我們早已身心疲憊，變的不再透明，變的不在單純，自然而然的喪失了原本屬於我們自己的原來所該擁有的東西，不，應該說是我們自己將它封鎖再記憶裡的最深處。一件事情、一個物體，本來都是很簡單的，只是我們人將其複雜化罷了！如果可以回到最原點，可以保有那份赤子之心，那世上還有什麼事會是困難的，讓我們靜下心來，回到原來，我想這就是作者所想表達的吧！？

我最喜歡的一句話：

Guarde esta estrella bajo llave en su memoria : es un tesoro.

將星星鎖在你的記憶中：它是個寶藏。

原因：每個人都該有屬於自己的寶藏，或許能夠與他人分享，或許不能。但那都是真真正正屬於我們自己的！只要你認真尋找。

單字：

ballena n. 鯨魚      desconsolar v. 使傷心、難過

acariciar v. 撫弄      evocar v. 回想

truoso adj. 怪異      penetrar v. 進入

enemigo n. 敵人      secreto n. 秘密

miope n. 近視      separado adj. 分開的